

PROYECTO INNOVACIÓN EFFA IES EMILIO FERRARI



EQUIPO EFFA
IES EMILIO FERRARI Valladolid

INDICE

1.- Análisis del contexto específico del centro y objetivos del proyecto.....	2
2.- Propuesta metodológica y didáctica.....	4
3.- Diseño de propuestas y actividades concretas, recursos didácticos, materiales y metodologías activas aplicadas.	14
4.- Temporalización bianual, estableciendo las unidades didácticas concretas y el proceso de evaluación de los alumnos.....	27
5.- Evaluación del proyecto.....	28
5.1.- Calendario de reuniones del proyecto.....	¡Error! Marcador no definido.
5.2.- Memoria final del proyecto: seguimiento y evaluación de los procesos y resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto.	30
6.- PRESUPUESTO.....	¡Error! Marcador no definido.

1.- Análisis del contexto específico del centro y objetivos del proyecto.

Uno de los puntos más importantes de cualquier proyecto que se precie, es establecer el punto de partida sobre el cuál realizar las actuaciones precisas que permitan alcanzar los objetivos que nos proponemos. Por ello, es necesario conocer y analizar en profundidad, el contexto de nuestro centro, el IES Emilio Ferrari, Centro Educativo Público, que depende de la Junta de Castilla y León.

El IES Emilio Ferrari se creó en el año 1968 como Instituto de Bachillerato. Actualmente es un Instituto de Educación Secundaria donde se imparten las enseñanzas de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

La ubicación del centro, situado en la 2ª fase de la Huerta del Rey, hace que acoja alumnos de población heterogénea, por un lado población urbana de zonas colindantes tales como Huerta del Rey, Girón, La Victoria, Fuente el Sol, Puente Jardín, urbanización Fuente Berrocal y La Overuela; por otro lado, población rural de pueblos cercanos de la zona oeste: Zaratán, Villanubla y Wamba.

La tipología de las familias en cada zona es también heterogénea, tanto en edad como en contexto socioeconómico; esta situación no es más que un reflejo de la sociedad actual formada por personas diferentes que tienen que conocerse y respetarse para convivir en paz y siguiendo las normas y leyes de una sociedad democrática.

Este hecho puede considerarse como uno de los aspectos positivos que caracterizan a nuestro instituto al constituirse en foco de atracción de diferente tipo de población. Otra característica de nuestro Centro es el aumento en el número de padres que lo eligen para la educación de sus hijos por diferentes razones: resultados académicos, variedad de Idiomas, intercambios con diferentes países, atención al alumnado, programas de convivencia.

Por otra parte, la implicación de los padres a la educación de sus hijos es cada vez mayor, lo que, conlleva la realización de un esfuerzo tanto en la mejora continua de la calidad educativa (Proyectos, planes, actividades extraescolares,...) como en los canales de comunicación con los padres para que conozcan las acciones de mejora emprendidas, así como otras características fundamentales que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Para atender a todo el alumnado, el centro cuenta con los siguientes recursos humanos.

- **El Claustro, constituido por:** profesores de Secundaria, profesores de Formación Profesional, maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Compensatoria, profesor Técnico de Servicios a la Comunidad, auxiliares de conversación.
- **Personal de Administración y Servicios, formado por:** administrativos, conserjes y personal de limpieza.

Es necesario destacar también los diferentes planes y programas en los que participa el IES Emilio Ferrari: PIE Internacionalizate, PIE EFFA (Espacios flexibles de formación y aprendizaje), programa DiBerSo, programa Ferrari Sostenible, Plan TIC de centro, programas Aula-Empresa, Erasmus+KA103, plan de lectura, Plan de Mejora del Éxito Educativo, PMAR, Programa de acción tutorial y de orientación académico-profesional, plan de formación permanente del profesorado, plan de convivencia, programa de actividades extraescolares.

Objetivos que el centro pretende conseguir

- Valorar el espacio como elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Establecer conexiones adecuadas entre los espacios interiores y exteriores del centro educativo.
- Analizar las necesidades de cambio de los espacios del centro educativo para adaptarlas al nuevo contexto sociocultural.
- Valorar la necesidad de hacer que el centro educativo sea realmente acogedor para todos los participantes de la comunidad educativa, involucrándolos a todos.
- Aplicar criterios de sostenibilidad a los cambios necesarios en los espacios del centro.
- Desarrollar metodologías activas adecuadas a los nuevos espacios diseñados.
- Favorecer la creación de los diferentes espacios propios del aula del futuro: crea, desarrolla, investiga, interactúa, presenta.

Objetivos definidos por competencias (a alcanzar en cada actividad)

Objetivo Comunicación Lingüística:

El alumnado emplea correctamente el lenguaje o lenguajes necesarios para la actividad

Objetivo Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

La actividad de aprendizaje es interdisciplinar

Objetivo Competencia Digital:

El alumnado diseña un producto TIC

Objetivo Aprender a aprender:

El alumno/a puede revisar su trabajo y el proceso de enseñanza/aprendizaje mediante retroalimentación.

Objetivo Competencias Sociales y Cívicas:

El alumnado actuará con juicio crítico frente a los valores sociales

Objetivo Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

El alumnado trabajará en grupo de forma autónoma respecto al profesor e interdependiente entre ello(a)s.

Objetivo Conciencias y expresiones culturales:

Requiere aplicación en el mundo real dentro del propio entorno cultural del alumnado.

2.- Propuesta metodológica y didáctica.

Este proyecto se enmarca en un modelo de trabajo interdisciplinar, donde se van a proponer diferentes actividades que se desarrollan de acuerdo a metodologías activas y su relación con diferentes espacios del centro, siguiendo el modelo del aula del futuro.

En este sentido, el profesorado que forma parte del equipo EFFA va a realizar propuestas en las siguientes zonas que se van a ir generando en el Instituto en estos dos cursos indicando las metodologías que se trabajarán en cada una de ellas:



- **Zona INTERACTÚA:** Se desarrollará en el aula de emprendimiento que es un aula específica para el trabajo cooperativo y para desarrollar actividades de emprendimiento, pero no sólo, sino que pretende ser un aula ensayo para todo aquel profesorado que quiera utilizar metodologías activas basadas en el trabajo en grupo. Esta zona también comprende el salón de actos, donde se han quitado 10 bancadas de asientos fijos y se han sustituido por sillas pala movibles, generando un espacio diáfano y flexible de uso polivalente y que permite todo tipo de trabajo interactivo.



Aula de emprendimiento



Presentación del libro "Pisto a la bilbaína" de José Francisco Alonso en el Salón de actos

- **Zona CREA:** Se desarrollará en el aula de tecnología donde se ha realizado una reforma integral de la misma, con un cambio de mobiliario, y dotación de impresoras 3D, equipo Chroma, cámara de 360º, gafas de realidad virtual junto con la cámara oscura del aula de plástica, aprovechando la financiación del aula de emprendimiento y este PIE EFFA. Se trabajará con la metodología de gamificación, realidad virtual y creación y edición de vídeo e imagen. Están previstas varias actividades en esta zona. En esta zona incluimos la radio escolar ONDA FERRARI.



Aula de Tecnología



- **Zona PRESENTA:** El centro tiene interconectados tres espacios que van a constituir la zona presenta: el hall, un patio interior y el hall del salón de actos (ver foto). El hall del centro cuenta con pantalla digital interactiva

Smart y aprovechando las sillas con ruedas del aula de emprendimiento, se trasladarán a esta zona para realizar presentaciones de conclusiones de los trabajos de investigación del alumnado. Se presentará sobre todo aquellos trabajos que han utilizado la metodología de aprendizaje por proyectos. Igualmente se pretende generar una zona de exposición en el patio interior y hall del salón de actos, que a su vez están interconectados con la zona crea del aula de tecnología (ver foto)

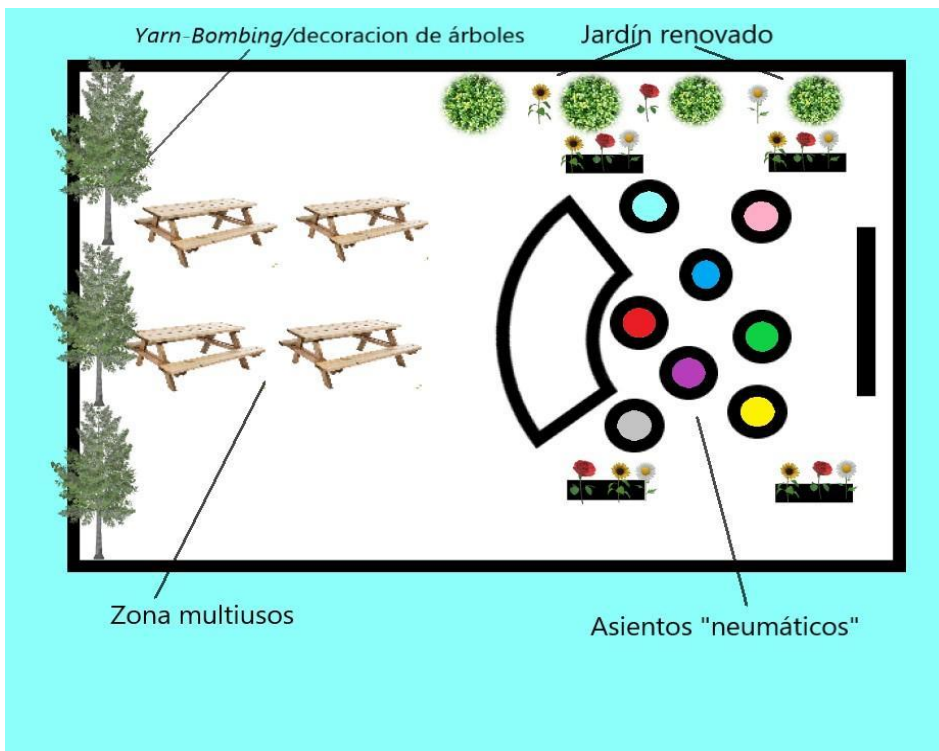


Hall, patio interior, hall del salón de actos (3 espacios interconectados entre sí)





- **Zona AULA DE NATURALEZA:** El departamento de Biología y Geología junto con el programa aula-empresa “Naturarte” y dentro del plan medioambiental que se está generando en el centro, han iniciado la creación de un aula de la naturaleza que cuenta con bancos, jardineras y neumáticos para asientos que están realizando los alumnos. Aquí se utilizarán sobre todo metodologías colaborativas y de aprendizaje por proyectos.



Diseño del aula de naturaleza



Primeros bancos del aula de naturaleza





- **Zona INVESTIGA:** En esta zona incluimos el trabajo del departamento de Lengua y Literatura que está diseñando un espacio de lectura en la biblioteca y en un pasillo muy grande y luminoso en la segunda planta. Este espacio incluye actividades de lectura, investigación y de conocimiento de la realidad.



Biblioteca



- **Hilo musical:** creemos que en el ambiente de un centro el sonido es también un elemento muy importante a cuidar. Por eso hemos instalado un sistema de megafonía y se está desarrollando un proyecto educativo a través de la música, relacionando música con eventos de cada semana y/o mes. Por ejemplo: día del cáncer, semana de los Beatles, día de la paz, día de la radio, etc. De esta tarea se encarga el departamento de música junto con las propuestas de otros departamentos que proponen temas o días a celebrar relacionados con sus materias.

Materias o áreas que engloba

Biología y Geología, Geografía e Historia, Economía, Lengua y Literatura, Orientación, Francés, Inglés, Matemáticas, Educación Física, Filosofía, Plástica, Tecnología, Alemán, Física y Química.

Niveles educativos en los que se va a implementar

ESO y Bachillerato

3.- Diseño de propuestas y actividades concretas, recursos didácticos, materiales y metodologías activas aplicadas.



ACTIVIDAD	Escape Room de alumnos ayuda	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar los contenidos trabajados en la formación a los alumnos ayuda. • Finalizar la formación con una actividad lúdica. • Fortalecer el sentimiento de pertenencia al equipo de convivencia del centro. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Organización de pequeños grupos de alumnos ayuda que se repartirán en varias aulas del centro de donde no podrán salir hasta superar las	Portátiles Paneles interactivos Material fungible

	pruebas realizadas.	
	Prueba final todos juntos para dar por finaliza la escape.	
Metodología/otras zonas implicadas	Creación de contenidos. Trabajo cooperativo. Zona presenta.	
Departamentos implicados	Departamento de Orientación, comisión de Convivencia.	

ACTIVIDAD	Revista del centro (elaborada con la colaboración activa del alumnado del instituto)	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Implicar al alumnado en la elaboración de artículos, entrevistas, recogida de actividades. • Dar a conocer lo que se hace en el centro. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Organización de una comisión formada por alumnos y profesores	Portátiles Paneles interactivos Material fungible
	Realización de guión de la revista, entrevistas, artículos, recogida de actividades, noticias, etc.	Material fungible Portátiles
	Maquetación por parte de los alumnos de plástica	Portátiles
Metodología/otras zonas implicadas	Creación de contenidos. Trabajo cooperativo. Zona presenta.	
Departamentos implicados	Departamento de extraescolares, plástica.	

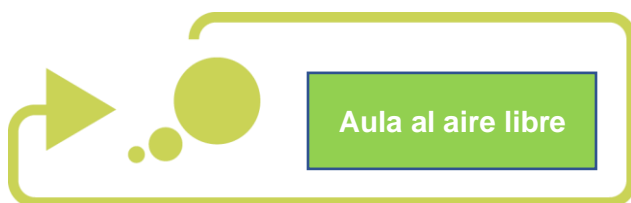


ACTIVIDAD	Onda Ferrari	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un equipo de alumnos y profesores que creen un espacio auditivo que transmita la realidad del centro a la comunidad educativa, y de la comunidad que les rodea al centro educativo. • Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales, de forma individual y en grupo. • Fomentar la comunicación lingüística, digital, de aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor conciencia y expresiones culturales. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Conociendo la radio	Portátiles
	La reunión de editores: selección y elaboración de contenidos	Portátiles Mesa de mezclas, micrófonos y auriculares
	3,2,1 se graba: podcasting y edición en vivo.	Programas como Audacity, ivoox. Mesa de mezclas de radio
Metodología/otras zonas implicadas	Creación de contenidos. Trabajo cooperativo. Zona Crea y zona presenta. Sintonía vital	
Departamentos implicados	Geografía e Historia, orientación, EPVyA, Alemán.	

ACTIVIDAD	Paseando por Africa	
OBJETIVOS	Crear un itinerario de aprendizaje de los aspectos culturales y de vida cotidiana de la cultura africana que incluya elementos de realidad virtual y realidad aumentada y que se apoye en el “Método de Proyectos” de las asignaturas de Tecnología y TIC.	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Crear el grupo de trabajo de profesores y un espacio virtual para compartir la información	Teams Smartboards Móviles Cámara de 360°
	Selección de contenidos y aspectos a trabajar por el profesado de las materias implicadas.	Teams Smartboards Móviles
	Presentación de los proyectos	Teams Smartboards móviles
Metodología/otras zonas implicadas	Aprendizaje por proyectos Zona presenta	
Departamentos implicados	Geografía e Historia, Tecnología, Plástica, Biología, Matemáticas, Física y Química	

ACTIVIDAD	Control de mano biónica y uso de la IA en redes neuronales	
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontamos técnicas de reconocimiento de gestos con mano robótica. • Investigación comparativa acerca de las redes neuronales y su uso en la IA. • Posibilidades en prótesis robóticas. 	
OBJETIVOS	Uso de la robótica y programación de algoritmos basados en redes neuronales utilizando IA para el control de prótesis biónicas.	
Actuaciones a desarrollar	Acción	Recursos
	Trabajo de investigación sobre el uso de redes neuronales en el diagnóstico de enfermedades	Portátiles Programación en Python
	Manejo de los diferentes sensores con tarjeta Arduino y Raspberry Pi.	Portátiles y kits de Robótica

Metodología/otras zonas implicadas Departamentos implicados	Diseño y creación de mano robótica.	Tinkercad Impresora 3D
	Creación de app de simulación de mano biónica	Realidad aumentada Móviles Gafas de RV
	Investigación-acción. Gamificación. Se trabajará también en la zona investiga y en la zona presenta.	
	Tecnología, Biología y Geología, Inglés y Plástica.	



ACTIVIDAD	Clases al aire libre	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Favorecer un buen clima de trabajo ○ Permitir que el alumnado tenga contacto con el medio natural durante el periodo lectivo ○ Ofrecer al alumnado un espacio de trabajo que estimule el interés por la materia ○ Propiciar el desarrollo integral del alumnado a través de experiencias al aire libre y en contacto directo con la naturaleza. ○ Reducir el riesgo de contagio de enfermedades de transmisión por vía aérea y mejorar el estado mental de los alumnos 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Las clases se desarrollarán como si de un aula ordinaria se tratara, con la diferencia de que la organización de los espacios será diferente y el alumnado podrá trabajar en equipo de una manera más ágil y segura.	Aula al aire libre que dispondrá de los siguientes elementos: bancada de piedra, asientos neumáticos, toldo/parasol/pérgola, pizarra blanca, proyector y ordenador portátil. Espacio multiusos al aire libre

		formado por mesas con bancos de madera.
Metodología/otras zonas	Trabajo cooperativo	
Departamentos implicados	Biología y Geología	

ACTIVIDAD	El huerto de Emilio	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de convivencia • Favorecer el aprovechamiento didáctico de este recurso. • Desarrollar clases prácticas de la teoría vista en el aula. • Constituir una herramienta de educación ambiental. • Desarrollar las habilidades del alumnado para estimular su crecimiento personal. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Desarrollar tareas de hortofructicultura, donde participen alumnos, padres y profesores. Taller de restauración y jardinería	Zona del huerto. Mallazo y cemento, así como paletas de albañil.
Metodología/otras zonas	Trabajo cooperativo	
Departamentos implicados	Biología y Geología	

ACTIVIDAD	Taller de rubik	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las destrezas y valores matemáticos del alumnado e integrar los mismos de forma activa en la resolución de problemas complejos partiendo de una metodología que desarrolle estas destrezas y valores en un entorno de aprendizaje complejo, basado en los cubos de Rubik. El alumnado con dificultades en aspectos relacionados con el razonamiento lógico puede verse favorecido del aumento de la información visual y espacial que facilita la utilización de elementos geométricos como el cubo de Rubik, ya que se está saliendo de la forma tradicional de transmitir la información en el aula, no se dispondrá de libros de texto y la mayor parte de material será manipulativo. • Fomentar las habilidades de interacción social en el alumnado que potencien el trato entre iguales y la convivencia. Al desarrollarse la actividad en el recreo se facilitará la comunicación entre el alumnado participante, que colaborará en el aprendizaje de los algoritmos que permitan la resolución de diferentes cubos de Rubik. • Proporcionar alternativas de ocio y esparcimiento en el recreo. Parte del alumnado no desarrolla actividades deportivas que son la esencia del recreo. El taller pretende crear un espacio alternativo centrado en ofertas de ocio de tipo lógico matemático. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	El taller se realiza en un recreo semanal, al aire libre para favorecer un ambiente lúdico entre el alumnado.	2x2x2 3x3x3 4x4x4
	Se intenta utilizar sólo el mobiliario imprescindible para favorecer el diálogo tanto entre el alumnado como entre el alumnado y el profesorado participante.	Cubo 'mirror' Cubo 'Pyraminx' Cubo 'Megaminx' Cuboide 2x2x3
	Los propios alumnos y alumnas con mayores habilidades de resolución del cubo son los que sirven de guía para que el resto vaya aprendiendo los algoritmos de resolución de los diferentes cubos	Cubo 'Skewb' Cubos Square

	de Rubik que utilizamos.	
Metodología/otras zonas implicadas	Supone la adopción de una metodología complementaria para abordar otras vías de aprendizaje. Se pretende que el alumnado mejore sus conocimientos de geometría mediante el desarrollo de la inteligencia espacial, por medio de la manipulación de las estructuras geométricas que abundan en los modelos de cubo disponibles comercialmente, de precio muy accesible y hacerlo en un espacio distinto al habitual.	
Departamentos implicados	Matemáticas	



ACTIVIDAD	Tradiciones en Europa Aprovechando que se estudia Inglés, Francés y Alemán, el objetivo de esta actividad es dar a conocer diferentes tradiciones presentes en países europeos.	
OBJETIVOS	Conocer y dar a conocer las tradiciones y costumbres de los países de habla inglesa, francesa y alemana, como por ejemplo tradiciones de Pascua, Navidad, etc.	
Actuaciones a desarrollar	Acción	Recursos
	Trabajo de investigación sobre las diferentes tradiciones y costumbres a realizar en la zona investiga por los diferentes idiomas.	Buscadores de internet
	Elaboración de elementos tradicionales propios de Pascua o Navidad (por ejemplo, huevos de Pascua) presentes en cada idioma (zona crea)	Material fungible Huevos
	Elaboración de infografías resumen del trabajo realizado.	Canva
	Presentación de las infografías en el panel de la zona presenta así como los productos elaborados en los diferentes idiomas	Hilo de colgar
Metodología/otras zonas implicadas	Investigación. Creatividad. Se trabajará también en la zona investiga y zona crea .	

Departamentos implicados	Inglés, Francés y Alemán
--------------------------	--------------------------

ACTIVIDAD	Geometría navideña	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de las matemáticas, desarrollar su curiosidad por estas y comenzar a apreciar su elegancia y las posibilidades que ofrecen. • Desarrollar una comprensión de los principios y la naturaleza de las matemáticas • Desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo • Adquirir confianza en sí mismos y ser perseverantes y autónomos al pensar y resolver problemas en un contexto matemático aplicada a la vida cotidiana. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Introducir los conceptos geométricos en todos los cursos que participan, habitualmente en las materias relacionadas con el conocimiento de matemáticas,	Materiales de oficina y papelería como cartulinas, tijeras, impresora, dependiendo de los objetos a elaborar.
	Elaborar los patrones para la construcción de los cuerpos geométricos	Material de apoyo de geometría espacial como tetraedros, octaedros, prismas, cilindros, esferas, dodecaedros, icosaedros, etc. para que el alumnado pueda reconocer estas estructuras en la vida real.
	Exposición en los lugares determinados para ello, ya sea en el aula o en otros espacios autorizados por la dirección del centro.	Expositores
Metodología/Otras zonas implicadas	Creatividad. Zona crea	
Departamentos implicados	Matemáticas, Plástica	

ACTIVIDAD	Intercambios Inglés, Francés, Italia	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la competencia lingüística del alumnado. • Facilitar el intercambio y el enriquecimiento cultural. • Promover la conciencia de pertenencia europea 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Acogida del alumnado de intercambio en el centro mediante desayunos y almuerzos en la zona presenta del centro.	Mesas
	Presentación del alumnado participante mediante dinámicas de grupo en la zona presenta.	Material fungible Panel interactivo del hall del centro.
	Difusión a toda la comunidad educativa de las actividades realizadas en los intercambios.	Expositores Paneles del centro.
Metodología/Otras zonas implicadas	Creatividad. Dinámica de grupos. Trabajo cooperativo Zona presenta.	
Departamentos implicados	Departamentos de Inglés y Francés	



ACTIVIDAD	ESPACIO CREATIVO DE LECTURA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumno por la lectura como elemento de disfrute personal. ○ Reforzar estrategias para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. ○ Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura. ○ Propiciar el trabajo en grupo fuera del aula durante el periodo lectivo. 	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Taller de escritura creativa	Pantalla digital para introducir elementos motivadores. Material de escritura.
	<p>Actividad “Micrófono abierto”: lectura de textos para conmemorar fechas especiales (Día de la Paz, Día de las Escritoras, Día del Libro...)</p> <p>Trabajos de investigación más o menos lúdicos según niveles.</p> <p>Presentaciones de trabajos, debates, exposiciones temáticas...</p>	<p>Ordenadores portátiles o tablets. Micrófono Pantalla digital Libros y diccionarios Atril Carrito móvil Vinilos Alfombra vinílica Expositor</p>
	Encuentros con escritores y personas del mundo de la cultura en general.	Micrófono Pantalla digital

	<p>“Read Out Loud”, en los primeros dos cursos. Se fomentan todo tipo de actividades relacionadas con la lectura, lectura individual y colectiva del libro asignado asociado al “Reading Journal”, un diario de lectura con actividades específicas diseñadas a partir del texto en todos los cursos, reconocimiento de textos, autores, etc. (Programa British)</p>	<p>Libros en inglés Carrito móvil Alfombra vinílica Pufs</p>
Metodologías/otras zonas implicadas	<p>Trabajo cooperativo Investigación Creatividad Lectura como medio de disfrute personal</p>	
Departamentos implicados	<p>Departamento de Lengua y Literatura</p>	

ACTIVIDAD	Open Space- Open Mindedness”	
OBJETIVOS	<p>Favorecer un buen clima de trabajo relajado y productivo para su formación y posterior creación. Permitir que el alumnado trabaje de forma grupal durante el periodo lectivo. Reforzar la parte formativa como elemento de educación general. Ofrecer el espacio que elijan en zonas investiga o zona crea como elementos que estimulen su interés para realizar el trabajo. Propiciar el trabajo en grupo fuera del aula durante periodo lectivo. Valorar el espacio escolar como un conjunto general de aprendizaje común y de convivencia.</p>	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Trabajo grupal utilizando portátiles en los diferentes espacios cercanos al aula, pasillos, escaleras, zona biblioteca etc.	Ordenadores portátiles Palas sujeta portátiles Materiales de aula Libros, diccionarios
	Desarrollo de pequeños proyectos de formación, práctica y creación final de sus propios materiales de aprendizaje.	Utilización de pasillos y escaleras Palas móviles Ztool
	Presentación de trabajos finales en zona Presenta	

Metodología/zonas implicadas	Desarrollo de metodologías activas: <i>Trabajo cooperativo</i> “ <i>Critical thinking</i> ” “ <i>Project Based Learning</i> ” <i>Uso de TICs</i> Reforzando así competencias básicas en comunicación, tratamiento de la información, competencia digital, autonomía e iniciativa personal, competencia social y cultural. “ <i>Saber hacer</i> ” y “ <i>saber ser</i> ”, para mejorar autoestima, éxito y bienestar personal. Zona Crea, zona Investiga Y zona presenta.
Departamentos implicados	Inglés

HILO MUSICAL

ACTIVIDAD	PONIENDO MÚSICA A LOS EVENTOS Y/O DÍAS DEL AÑO	
OBJETIVOS	Generar un ambiente relajado y motivador a través de la música. Sustituir el timbre por tonos musicales relacionados con eventos y/o días del año Implicar al alumnado y profesorado en su selección.	
Actuaciones	Acción	Recursos
	Selección de los días más significativos de cada mes así como eventos del entorno.	Recursos musicales
	Elegir los temas musicales más adecuados a los días o eventos seleccionados	Buscadores de internet
	Informar a la comunidad educativa.	
Metodología/zona implicada	Trabajo cooperativo. Conserjería.	
Departamentos implicados	Música y otros departamentos colaboradores.	

ACTIVIDAD	Día del libro Lectura de un cuento en castellano, inglés, francés y alemán a través de la megafonía del centro.
OBJETIVOS	Celebrar el día del libro de manera comunitaria e intercultural. Aprovechar la presencia de tres idiomas en el centro Fomentar la lectura

	Acción	Recursos
Actuaciones	Selección de un cuento o historia fácilmente reconocible y traducido en los tres idiomas que se estudian en el centro además del castellano	Cuentos
	Selección de alumnos voluntarios para su lectura en todos los idiomas a lo largo del recreo el día 22 de abril	
	Informar a la comunidad educativa.	TEAMS y web del centro y panel
Metodología/zona implicada	Trabajo cooperativo. Conserjería.	
Departamentos implicados	Lengua y literatura, inglés, francés y alemán.	

4.- Temporalización anual, estableciendo las unidades didácticas concretas y el proceso de evaluación de los alumnos.

Con el objetivo de implicar a toda la comunidad educativa, se trabajará por comisiones que queremos que estén integradas por representantes de cada uno de los sectores, profesorado, alumnado, resto de personal del centro y padres y madres. Queremos hacerles partícipes para que sientan verdaderamente el centro como propio.

4-1.- Temporalización anual

Actividad	Temporalización
Formación de comisiones para trabajar en diferentes espacios del centro: entrada, salón de actos, sala de profesores, biblioteca, aula de naturaleza, aula flexible de aprendizaje	Octubre-diciembre 2023
Constitución equipo EFA	Noviembre 2023
Zona Interactúa	
Onda Ferrari	Noviembre-mayo 2024
Escape room alumnos ayuda	Abril 2024
Revista del centro	Curso 2023/24

Zona Crea	
Paseando por África	Curso 23/24
Control de mano biónica y uso de la IA en redes neuronales	Curso 23/24
Aula de naturaleza	
Clases al aire libre	Curso 23/24
El huerto de Emilio	Curso 23/24
Taller de rubik	Curso 23/24
Zona Presenta	
Geometría navideña	Diciembre 2023
Tradiciones en Europa	Abril 2024
Intercambios Inglés y Francés	Curso 23/24
Zona investiga	
Espacio creativo de lectura	Curso 23/24
Open space-open mindedness	Curso 23/24
Hilo musical	
Poniendo música a los eventos y/o días del año	Curso 23/24
Día del libro	Abril 2024

Integración. El proceso debe integrar a toda la comunidad educativa: «es preciso contar con la cooperación voluntariamente ejercida de los implicados en el proyecto; por el contrario, cuando se realiza contra la voluntad de aquéllos, nos encontramos ante el denominado síndrome de Penélope, en el que, por no existir el necesario clima de confianza, la evaluación estará condenada al fracaso».

5.- Evaluación del proyecto

5.1.- Evaluación Trifásica. El análisis del proyecto educativo debe realizarse en las tres etapas de desarrollo:

Una vez elaborado el programa y antes de su ejecución;

- **Detectar las áreas de mejora.** La perfección dentro del ámbito de gestión educativa, en el que intervienen factores cambiantes como la renovación anual del alumnado, es prácticamente imposible. Aun cuando el centro consiga un proyecto educativo extraordinario un curso, este deberá adaptarse al nuevo escenario al año siguiente. Por tanto, evaluar el proyecto posibilita sacar a la luz las debilidades o fallos del sistema y, una vez detectados, aplicar soluciones.
- **Conocer el grado de motivación** y capacidad del equipo docente.

Durante la fase de puesta en práctica;

SIE								
CEC								

Nota media de la actividad _

CCL Comunicación lingüística
 CMCT Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 CD Competencia digital
 CPAA Aprender a aprender
 CSC Competencias sociales y cívicas
 SIE Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 CEC Conciencia y expresiones culturales

Los niveles quedan definidos por la tabla de objetivos recogida en el punto 2 de este proyecto

5.3.- Memoria final del proyecto: seguimiento y evaluación de los procesos y resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto.

En la memoria final recogeremos una valoración de los siguientes aspectos:

- Impacto de las actividades de aprendizaje del proyecto en las diferentes zonas en la motivación del alumnado.
- Identificación de buenas ideas, recursos, herramientas y métodos.
- Comparación de los beneficios esperados con los beneficios reales.
- Recogida de las valoraciones de los alumnos, profesores y familias.
- Evaluación de todo el proceso: condiciones y recursos que han sido exitosos y los que no.
- Propuestas de formación del profesorado.
- Resultados de la evaluación de cada actividad por competencias.