

## MEMORIA FINAL IES EMILIO FERRARI P.I.E “Espacios flexibles de formación y aprendizaje”

### 1. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Para la ejecución del proyecto, se ha hecho una presentación en el claustro de inicio de curso para invitar a la participación en el mismo tanto a profesores definitivos en el centro como a los que nos han acompañado durante el presente curso escolar.

A partir de ese momento, se ha ofrecido una formación y las personas interesadas en la ejecución del proyecto se han agrupado en pequeños equipos de trabajo.

Asimismo, se ha creado una comisión organizadora/gestora formada por:

- La secretaria del centro
- El director del centro
- La jefa de estudios de FP
- La responsable del “proyecto premiado de la biblioteca”
- La coordinadora del proyecto E.F.F.A. en el centro

Esta comisión se reúne semanalmente y se encarga de la gestión, apoyo y filtrado de las propuestas.

Además, se ha buscado la implicación en el proyecto de toda la comunidad educativa, de tal manera que se ha invitado a las familias del centro a la ejecución de rehabilitación de un espacio concreto que se detallará más adelante.

### 2. ACTIVIDADES REALIZADAS

#### 2.1.- Actividades de transformación de los espacios

- Curso de formación
- Transformación de la biblioteca
- Acondicionamiento del hall principal como zona presenta.
- Acondicionamiento y ampliación del espacio al aire libre con creación de murales
- Creación de un espacio/aula de convivencia
- Se han proyectado varios espacios: patio interior y pasillo 2ª planta como zona desarrolla.
- Creación de un espacio de radio
- Mejora del aula de emprendimiento
- Creación de un punto de igualdad
- Acondicionamiento del aula 0.2, 2.14 y del aula 1.6 como aulas del futuro.
- Acondicionamiento del salón de actos

#### 2.2.- Actividades desarrolladas en los principales espacios flexibles

- Zona interactiva: Radio pirata, Humor latino, Escape room para los alumnos ayuda, Revista del centro.
- Zona crea: Superhéroes de barrio, Paseando por la antigua Roma, DiverLab, Instalaciones Creativas.

- Aula al aire libre: clases, reutilización de neumáticos en asientos, decoración de columnas, el Huerto de Emilio, Taller de Rubik, el laberinto meditativo.
- Zona presenta: Emprende por el Clima, tradiciones de Europa, nuevos espacios educativos, geometría navideña, intercambios de inglés y francés.
- Zona investiga: taller de escritura creativa, Open Space-Open mindness.
- Sintonía vita: hilo musical relacionado con temáticas educativas del centro o días mundiales.

### 3. TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y APROVECHAMIENTO DE LOS MISMOS

Enlace a presentación resumen del proyecto [PRESENTACION MEMORIA FINAL.pptx](#)

ESPACIO	ZONA EFA	IMÁGEN
Biblioteca	ZONA INVESTIGA	
Hall principal	ZONA PRESENTA	
Aula al aire libre	ZONA PRESENTA	
Espacio de convivencia	ZONA INTERACTÚA	
Pasillo 2ª PLANTA	ZONA DESARROLLA	
Espacio de radio	ZONA CREA	
Aula de emprendimiento	ZONA INTERACTÚA	

Punto de igualdad	AREA DE INFORMACIÓN	
Aulas 0.2, 2.14 y 1.6	ZONAS CREA	En proceso de creación
Salón de actos	ZONA INTERACTÚA	
Aula de tecnología	ZONA CREA	En proceso de creación
Hilo musical en el centro	SINTONÍA VITAL	Timbre musical temático

#### 4. PRINCIPALES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS

Este proyecto se ha enmarcado en un modelo de trabajo interdisciplinar, donde se han desarrollado diferentes actividades de acuerdo a metodologías activas y su relación con diferentes espacios del centro, siguiendo el modelo del aula del futuro.

En este sentido, el profesorado que forma parte del equipo EFA ha realizado propuestas en las siguientes zonas que se han ido generando en el Instituto en estos dos cursos:

- **Zona INTERACTÚA:** Se ha desarrollado en el aula de emprendimiento que es un aula específica para el trabajo cooperativo y para desarrollar actividades de emprendimiento, pero no sólo, sino que pretende ser un aula ensayo para todo aquel profesorado que quiera utilizar metodologías activas basadas en el trabajo en grupo. Esta zona también comprende el salón de actos, donde se han quitado 10 bancadas de asientos fijos y se han sustituido por sillas para móviles, generando un espacio diáfano y flexible de uso polivalente y que permite todo tipo de trabajo interactivo.
- **Zona CREA:** Se ha desarrollado en el aula de tecnología que está en proceso de reforma integral de la misma, con un cambio de mobiliario, y dotación de impresoras 3D, equipo Chroma, cámara de 360º, gafas de realidad virtual junto con la cámara oscura del aula de plástica, aprovechando la financiación del aula de emprendimiento y este PIE EFA. Se ha trabajado con la metodología de gamificación, realidad virtual y creación y edición de vídeo e imagen. Esta zona incluye el espacio de radio escolar.
- **Zona PRESENTA:** El centro tiene interconectados tres espacios que van a constituir la zona presenta: el hall, un patio interior y el hall del salón de actos. El hall del centro cuenta con pantalla digital interactiva Smart y se ha dotado de pufs en forma de quesitos y asientos realizados por alumnado de 2º de bachillerato con neumáticos para poder impartir clase y que el alumnado pueda realizar presentaciones de sus trabajos.
- **Zona AULA DE NATURALEZA:** El departamento de Biología y Geología junto con el programa aula-empresa “Naturarte” y dentro del plan medioambiental que se está generando en el centro, han iniciado la creación de un aula de la naturaleza que cuenta con bancos, jardineras y neumáticos para asientos que están realizando los alumnos. Aquí se utilizan sobre todo metodologías colaborativas y de aprendizaje por proyectos.

- **Zona INVESTIGA:** En esta zona incluimos el trabajo del departamento de Lengua y Literatura que ha diseñado un espacio de lectura en la biblioteca y en un pasillo muy grande y luminoso en la segunda planta. Este espacio incluye actividades de lectura, investigación y de conocimiento de la realidad.
- **Sintonía vital:** creemos que en el ambiente de un centro el sonido es también un elemento muy importante a cuidar. Por eso hemos instalado un sistema de megafonía y se ha desarrollado un proyecto educativo a través de la música, relacionando música con eventos de cada semana y/o mes. Por ejemplo: día del cáncer, semana de los Beatles, día de la paz, día de la radio, etc. De esta tarea se encarga el departamento de música junto con las propuestas de otros departamentos que proponen temas o días a celebrar relacionados con sus materias.

## 5. GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

1. Se ha valorado el espacio como elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Se han establecido conexiones adecuadas entre los espacios interiores y exteriores del centro educativo.
3. Se han analizado las necesidades de cambio de los espacios del centro educativo para adaptarlas al nuevo contexto sociocultural.
4. Se ha valorado la necesidad de hacer que el centro educativo sea realmente acogedor para todos los participantes de la comunidad educativa, involucrándolos a todos.
5. Se han aplicado criterios de sostenibilidad a los cambios necesarios en los espacios del centro.
6. Se han desarrollado metodologías activas adecuadas a los nuevos espacios diseñados.
7. Se ha favorecido la creación de los diferentes espacios propios del aula del futuro: crea, desarrolla, investiga, interactúa, presenta.

## 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

A través del proyecto de EFA hemos tratado de abarcar todas las competencias que marca la LOMLOE, sin embargo, reseñaremos las más trabajadas y desarrolladas con un asterisco:

- a) Competencia en comunicación lingüística\*
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería\*
- d) Competencia digital\*
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender\*
- f) Competencia ciudadana\*
- g) Competencia emprendedora\*
- h) Competencia cultural\*

## 7. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El 43% del claustro ha participado en un curso de formación.

El 28% del ha participado de manera directa en el mantenimiento, diseño y transformación de los espacios (*ver cuadro de distribución en el Anexo II*) y otros tantos de manera indirecta a través de actuaciones concretas (*ver presentación adjunta*).

Asimismo, se han implicado las familias y el alumnado asistiendo a unas jornadas en horario de tarde en las que se ha rehabilitado el espacio que se ha convertido en el aula de convivencia. Por otro lado, los alumnos de CTMA de 2º de bachillerato han generado asientos neumáticos a través de un proyecto de reutilización de neumáticos usados, que serán utilizados tanto en el hall principal como en el aula al aire libre.

## 8. MEMORIA ECONÓMICA: GASTOS Y JUSTIFICACIÓN DE LOS MISMOS

Material adquirido	Justificación	Gasto
Cámara 3D	Museo virtual de Roma	329,00€
Studio Chroma	Espacio Crea	478,00€
Material robótica	Espacio Crea	605,00€
Cubos de rubik	Aula al aire libre	106,87€
Micros para radio	Zona crea	479,00€
		<b>TOTAL: 1997,87€</b>

## 9. PROCESOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDOS

El seguimiento se ha basado en un proceso continuo y a lo largo de todo el curso escolar, basado en reuniones con periodicidad semanal en las que hemos participado los miembros comisión EFA y en la que se han ido marcando las pautas de actuación, así como las acciones prioritarias dentro del centro y la aprobación de presupuestos.

Asimismo, en las mismas reuniones se han ido evaluando y valorando las diferentes propuestas teniendo en cuenta aquellas que por su viabilidad e implicación de la comunidad educativa, han tenido más éxito de aquellas que por distintas circunstancias, no se han podido llevar a cabo.

## 10. CONCLUSIONES – REFLEXIONES FINALES

Se trata de un proyecto extremadamente enriquecedor porque no solamente permite el desarrollo de la creatividad e ingenio por parte del profesorado y alumnado del centro, sino que transforma, renueva y acondiciona espacios del centro abandonados o desaprovechados e impulsa al profesorado a utilizar nuevas metodologías didácticas.

Asimismo, se trata de un proyecto integrador, que permite compartir experiencias y espacios al profesorado procedente de diferentes ámbitos y que promueve la participación de toda la comunidad educativa, desde el profesorado, hasta el alumnado, pasando por las familias y el personal laboral del centro.

Como aspecto negativo, destacar las limitaciones económicas a la hora de desarrollar algunas de las propuestas.

**ANEJO I: Excel con inscritos que certifican según registro de participación del coordinador de la actividad**

**ANEXO II: RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN LA GENERACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL CENTRO.**

**PROYECTO DE ESPACIOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE**

**IES EMILIO FERRARI**

<b>AULA DE CONVIVENCIA</b> PIEDAD LERMA (LENGUA) ESPERANZA ARIAS (FRANCÉS) SARA COTERILLO (LENGUA)	<b>PATIO INTERIOR</b> EVA COQUE (CICLOS) M <sup>a</sup> JOSÉ TAMARIZ (CICLOS) AMELIA PÉREZ (ECONOMÍA)
<b>AULA AL AIRE LIBRE</b> ADRIÁN LOBO (EF) BEA FERNÁNDEZ (EF) EVA COQUE (CICLOS) TRINI CHILLÓN (INGLÉS) PILAR CAVA (CCNN) ROCÍO MUCIENTES (CCNN) NOELIA RODRÍGUEZ (CCNN)	<b>OTROS ESPACIOS</b> VICTORIA MARGÜELLO (CICLOS) EVA COQUE (CICLOS) AURORA QUINTERO (CICLOS) SORAYA ABAD (CICLOS)
<b>HALL DEL SALÓN DE ACTOS</b> CÉSAR RAMOS (EP) INÉS LUENGO (EP) BETTY SANZ (TECNO)	<b>HALL DE ENTRADA</b> GUILLERMO RIVILLA (GEH) INÉS LUENGO (EP) PILAR SÁNCHEZ (EP) MARGARITA (CICLOS) VICTORIA (CICLOS) CARMEN MURIAS (LENGUA) ROCÍO MUCIENTES (CCNN) NOELIA RODRÍGUEZ (CCNN)
<b>PASILLO DE ARRIBA</b> M <sup>a</sup> ÁNGELES SANTOS (FYQ) JOSÉ ANTONIO CUÉLLAR (FYQ) TRINIDAD CHILLÓN (INGLÉS) INÉS RUIZ (GEH)	