

IES EMILIO FERRARI

B
A

L
A

G
O

2021

-

2022





c/ La Sementera, s/n. 47009 Valladolid
© 983 334 854 | Fax: 983 335 534
<http://iesemilioferrari.centros.educa.jcyl.es>
mail: 47004585@educa.jcyl.es

BÁLAGO 2021_22

COORDINACIÓN: Inés Ruiz Escudero
Guillermo Rivilla Marugán
Álvaro Pérez Mulas

Profesores colaboradores: José Francisco Alonso Ruiz
Pilar Sánchez Mayor
Sara Cristina Coterillo Pérez
Manuel Pérez Bartolomé
Carmen Murias Mato
Noelia Rodríguez González
Pilar Cava Sánchez

Alumnos que han diseñado y desarrollado BÁLAGO,
verdaderos protagonistas de la publicación:

Nerea García Ramos	María García Vaquero
Alazne González Redondo	Ángela Ramos Robles
Mateo Álvaro Cuesta	Marta Curieses Álvarez
Patricia Curieses Álvarez	Teo Resina Hierro
Rosa Martín Tolín	Enara Román García
Carlota Simón González	Marina González Carranza
Carlos Benito Pérez	Emilio Lafourcade Mateo
Paula Pardo Martín	Lara Juárez Rodríguez
Bárbara Mato Cuadrado	Alonso Alcántara Rodríguez

Fotografía de portada: María García Vaquero

Diseño logotipo revista: Patricia y Marta Curieses Álvarez

Diseño logotipo del Centro: Hugo del Rey

Diseño de cubiertas: Álvaro Pérez Mulas

Depósito legal VA 583-2003. Impreso en España. Printed in Spain

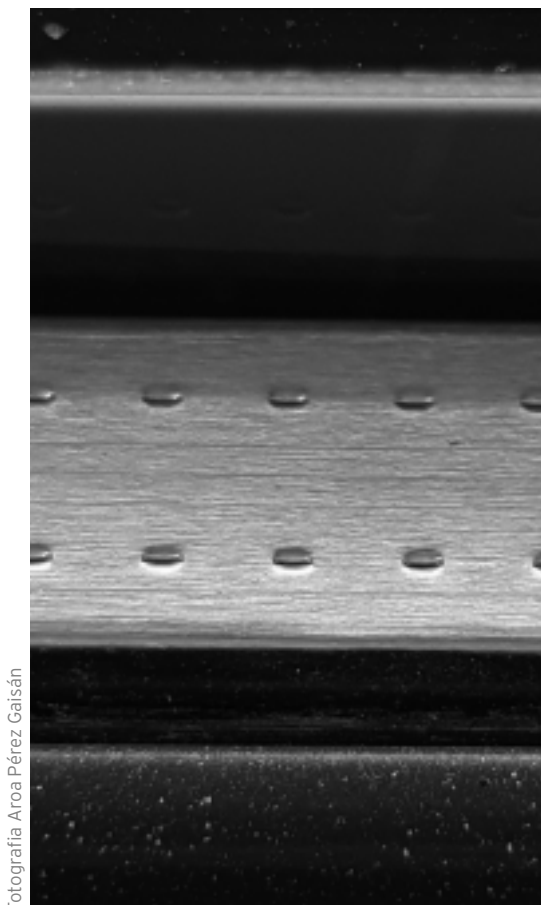
BÁLAGO
curso 2021_2022

Instituto de Enseñanza Secundaria
Emilio Ferrari
Valladolid | España

Índice

Órganos de Gobierno y coordinación docente Otras Responsabilidades	
Jefaturas de departamento Administración y Servicios.....	2
Claustro de Profesores.....	4
Esfuerzo sembrador. César Ramos Pascual	6
EN RESUMEN	
Mi cole con La Palma. AMPA IES E. Ferrari.....	7
Los cambios en el Ferrari. Emilio Lafourcade Mateo	7
Los claveles de san Valentín. Lara Juárez Rodríguez.....	8
Nieve. Carlos Benito Pérez	8
A Francia de intercambio en bachillerato. Marina González y Carlota Simón.....	9
Viaje 2º bachillerato. Carlos Benito Pérez.....	10
Lingüística en Pradoluengo	10
Día del libro	10
Copa colegial de baloncesto. Carlos Benito Pérez	11
Entrevista a Borja Fernández. A. Alcántara, S. Pindado, P. Castrillo y L. Rodríguez	12
Comprometidos con el programa alumnos-ayuda. Sara Cristina Coterillo.....	17
Equipo de convivencia en el Ferrari. Sara Gómez Carbajo	17
Ferrari sostenible. Bárbara Mato Cuadrado y Paula Pardo Martín.....	18
Taller de escritura creativa. S. Martín, D. Álvarez, A. Duque, I. Aranda, A. Recio	19
Ceremonia de graduación 2021	23
¿Verdad? Álvaro Pérez Mulas	24
Érase Loizaga. Manuel Pérez Bartolomé.....	25
CURSO A CURSO	26
Página en blanco para tus recuerdos del curso	64

Órganos de gobierno y coordinación docente



Fotografía Aroa Pérez Gaisán

DIRECTOR

César Ramos Pascual

JEFATURA DE ESTUDIOS

Trinidad Chillón Montoya (**Jefa de Estudios**)

Eva Coque Gurpegui (**Jefa de Estudios**)

José Antonio Cuéllar Vela (**Jefe de Estudios adjunto**)

Beatriz Sanz del Olmo (**Jefa de Estudios adjunta**)

M^a José Tamariz Sáenz (**Jefa de Estudios adjunta**)

SECRETARÍA

Margarita Velasco Gómez

REPRESENTANTE MUNICIPAL EN EL CONSEJO ESCOLAR

Francisco Vegas Hernández

REPRESENTANTES DEL ALUMNADO EN EL CONSEJO ESCOLAR

Marina Nebot Niño

Daniel Ordax González

Avril Blanco Velasco

Teresa Martínez Muñoz

REPRESENTANTES DE PADRES Y MADRES EN EL C. ESCOLAR

Jesús Vegas Hernández

Beatriz Méndez Cendón

M^a Rosa Gutiérrez Martín

REPRESENTANTES DEL PROFESORADO EN EL C. ESCOLAR

M^a Jesús García García

Jesús Antonio García Conde

Miryam Hernando Leal

María Isabel Domingo Valdunquillo

Ana Isabel Hernández Bartolomé

Rocío Mucientes Herrero

Ruth Sánchez Roldán

REPRESENTANTE PERSONAL NO DOCENTE EN EL C. ESCOLAR

M^a Carmen Lorenzo Calvo

Otras responsabilidades

Coordinación de Convivencia

Sara Cristina Cotterillo Díez

Coordinación de medios informáticos

Beatriz Sanz del Olmo

Coordinación de actividades extraescolares

Guillermo Rivilla Marugán

Coordinación de la formación del profesorado

Álvaro Pérez Mulas

Responsable de biblioteca y fomento de la lectura

Carmen Murias Mato

Responsable de la sección bilingüe

Jesús Antonio García Conde

Responsable de actividades deportivas

Beatriz Fernández Muñoz

Responsable del fomento de la igualdad

Rocío Mucientes Herrero

Coordinación programa RELEO

Ana María Franganillo Simón

Coordinación ERASMUS+ y EI online

Margarita Velasco Gómez

Administración y servicios

Secretaría

Fernando de Benito Aguado
José Luis García Martínez

Conserjería

Encarnación Rodríguez Melero
M^a José Vega Gutiérrez
M^a Jesús González Arranz
Rosaura Mateo Herranz

Personal de servicios

Francisco Javier Madico del Amo
Juana M.^a Santos Mayo
M^a Nieves Mintegui Izquierdo
Andrés Óscar Rojo Gil
Patricia Piñero Pedrón
Carlos Fernández Calvo

Jefaturas de departamento

Actividades Complementarias y Extraescolares

Guillermo Rivilla Marugán

Alemán

Domingo Bernardos Pedraza

Artes Plásticas

Álvaro Pérez Mulas

Biología y Geología

Rocío Mucientes Herrero

Economía

Amelia Pérez Izquierdo

Educación Física

Leoncio Alarcia González

Filosofía

Pablo López López

Física y Química

Cristina Lorenzo Zamorano

Formación y Orientación Laboral

José M^a Arnillas Herrero

Francés

Ascensión de Diego López

Geografía e Historia

Miryam Hernando Leal

Inglés

M^a Jesús García García

Latín y Griego

Ana Carolina Rodrigo Aragón

Lengua y Literatura

M^a Esther Rubio Delgado

Matemáticas

M^a Carmen Santolaya Sobrino

Música

Batriz Ots Villagrà

Orientación

M^a Jesús Díez Zamorano

Religión

Juan Manuel Pérez Bartolomé

Servicios Socioculturales y a la Comunidad

Mercedes Ontoria Millán

Tecnología

José Miguel Fernández Alcalá

Claustro de profesores

Alemán

Domingo Bernardos Pedraza
M^a del Mar Burgos Rodríguez

Artes Plásticas

Pérez Mulas, Álvaro
Ramos Pascual, César
Sánchez Mayor, María del Pilar

Ciencias Naturales

Cava Sánchez, María del Pilar
García Conde, Jesús Antonio
García de Paz, Inés
Moreno Torres, Andrea
Mucientes Herrero, Rocío
Rodríguez González, Noelia

Economía

Pérez Izquierdo, Amelia
Prieto Montes, Rubén

Educación Física

Arroyo Pinto, Beatriz
Fernández Herrero, Víctor
Fernández Muñoz, Beatriz
Morillo Fernández, Diego

Filosofía

Alonso Ruiz, José Francisco
López López, Pablo

Física y Química

Cisneros Carbajosa, Francisco Javier
Cuéllar Vela, José Antonio
Lorenzo Zamorano, Cristina
Santos Álvarez, María Ángeles

Formación y orientación laboral

Arnillas Herrero, José María
Espeso Rodríguez, María Teresa

Francés

Arias Sanabria, Esperanza
de Diego López, Ascensión
Romero Gago, Alicia

Geografía e Historia

Arribas Ayllón, Aurora María
Centeno Pérez, Elena
Domingo Valdunquillo, María Isabel
Hernando Leal, Miryam
Rivilla Marugán, Guillermo
Ruiz Escudero, Inés
Tejerina Ampudia, Luis

Inglés

Chillón Montoya, Trinidad
García García, María Jesús
Hernández Bartolomé, Ana Isabel
Hernández Fernández, Natalia
Negro Gil, David
Pérez Lechuga, Ana María
Rey Paredes, José Antonio
Sánchez Roldán, Ruth
Vicente Garcia, Susana

Intervención sociocomunitaria

Coque Gurpegui, Eva
Delgado del Val, Ana María
Gutiérrez López, Elena
Margüello González, María Victoria
Ontoria Millán, María Mercedes
Paniagua Cordero, Celia
Pérez Pérez, Paloma Encarnación
Quintero Martínez, Aurora
Velasco López, María Del Carmen
Velasco Villa, Margarita

Latín y Griego

Franganillo Simón, Ana María
Rodrigo Aragón, Ana Carolina

Lengua y Literatura

Coterillo Diez, Sara Cristina
Fartos Ballesteros, María Rut
Gutiérrez Turiel, María Carmen
Martínez Alonso, Alba
Murias Mato, M^a Carmen
Rubio Delgado, María Esther
Torres Rodríguez, María José
Velasco Gómez, José Felix
Yagüe Kuzminska, Nico



Matemáticas

Aguado Ruiz, Israel
Calvo Ordax, María Coleta
Cubel Martín, Inés
Gómez García, Federico
Lorenzo Alfageme, Ana Isabel
Martín García, Luis Pedro
Mateo Valerio, Clementina
Santolaya Sobrino, María Carmen

Música

Fontenla Armadá, María Pilar
Leal Campos, María de los Ángeles
Ots Villagrà, Beatriz

Orientación

Blanco Díaz-Regañón, Fernando
Diez Zamorano, María Jesús
González Carranza, María del Pilar
Peláez García, María Pilar
Puente García, Mariano
Sánchez López, Ana Isabel
Velasco García, Ángela

Religión

Martínez Martínez, Enrique
Pérez Bartolomé, Juan Manuel

Servicios a la Comunidad

Cantero Garrido, Esther Prudencia
Diez García, María Pilar
Maestro Cermeño, Rosa María
Pérez Ayuso, María Jesús
Pérez Lorenzo, Eulogio
Pérez San José, Patricia
Sevillano Pérez, Nazaret
Tamariz Sáenz, María José

Tecnología

Fernández Alcalá, José Miguel
Monreal Martínez, Eva
Santos Pérez, María Del Mar
Sanz Del Olmo, Beatriz



Esfuerzo sembrador

César Ramos Pascual
Director del IES Emilio Ferrari

SURGE ESTA REVISTA como evolución natural de nuestro anuario y gracias a la iniciativa de un grupo de alumnos y la colaboración de varios profesores.

Se cimenta en las ideas fundamentales que sustentaban el anuario para abrirse a las innovaciones de toda la comunidad educativa.

El proyecto, el desarrollo y la concreción final son obra de nuestros alumnos, que han contado con el asesoramiento de los docentes implicados en la actividad y la colaboración del resto de miembros del centro.

Es un claro ejemplo de esa metodología activa que intentamos incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde el equipo directivo no dejamos de aplaudir este tipo de iniciativas y animar a alumnos, profesores y resto de miembros del centro a fomentarlas y a colaborar en las mismas.

A los participantes en este proyecto tan ilusionante ¡Mucha suerte en esta andadura que comienza y muchas gracias por vuestro esfuerzo y por sembrar esta semilla!

Los cambios en el Ferrari

Emilio Lafourcade Mateo



Mi cole con La Palma

AMPA IES E. Ferrari

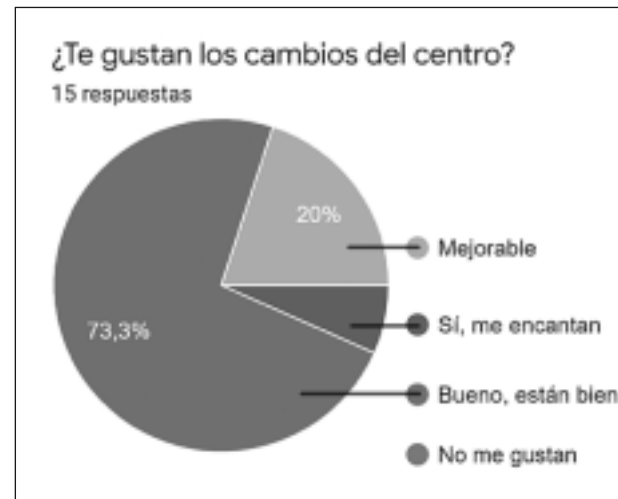
"MI COLE CON LA PALMA" es un movimiento solidario nacido con el objetivo de ayudar a paliar las necesidades de los colegios de "La Isla Bonita", afectada por las consecuencias del volcán que durante meses arrasó su territorio. Para conseguir este propósito, se han vendido lápices de color verde con la frase serigrafiada "Mi cole con La Palma".

Con intención de sumar el mayor número posible de centros, el lema elegido para titular la campaña engloba todos los ciclos educativos de infantil, primaria y secundaria.

Espero que haya sido de vuestro agrado y recordad: "La solidaridad, no es dar caridad, sino preocuparse por intereses comunes para que nadie se quede atrás". Por eso, queremos daros las GRACIAS a tod@s l@s que habéis colaborado en este proyecto solidario tan bonito.

TODOS HEMOS VISTO que, en este curso, el Ferrari ha experimentado numerosos cambios en su imagen y funcionamiento interno (todos menos los que se han incorporado este año a 1º ESO). Pero, ¿nos gustan estos cambios? ¿qué opinamos de ellos? Para saberlo, hemos elaborado una encuesta que hemos pasado por diversos grupos, y de la que podemos obtener las siguientes conclusiones:

¿Te gustan los cambios en el centro? En general, nos gustan bastante, es sólo una minoría quien los considera mejorables y a algunos incluso les encantan.



¿Qué cosas cambiarías del centro? Sin embargo, consideramos que el centro necesita más cambios, y estas han sido las propuestas: sacar provecho de los espacios inutilizados, que el alumnado y el profesorado participase en mayor medida en decorar y adornar el instituto de una forma más alegre; mejorar

los baños y los medios informáticos; también se proponen cambios en la música de los timbres, en los colores de las paredes, e incluso en la organización de las entradas y salidas del IES que algunos todavía no lo tienen muy claro.

¿Qué cosas nuevas te gustaría encontrar en tú centro? Aquí hemos recibido respuestas muy diversas, entre las que destacamos las siguientes: un patio más arreglado, materiales más coloridos y modernos, mayor decoración en los pasillos y el hall, mayor número de excursiones y actividades al aire libre, una sala de estudio de mayores dimensiones, una máquina expendedora de galletas y patatas, reponer los espejos de los baños que falten y, esto creo que lo apoyamos toda la comunidad educativa, un mayor silencio.

¿Qué cambios has notado en el centro? En este caso las respuestas son casi unánimes: un hall más amplio, los carteles de las clases con el nuevo logo, una nueva imagen, mayor comodidad, así como la música en los timbres de entrada y salida, las nuevas pantallas repartidas por el IES, el haber quitado sillas del salón de actos y cambiado mobiliario en un aula de la planta baja.

¿Qué canciones pondrías en el timbre? Aquí las respuestas son muy diversas, destacamos algunas de ellas: flamenco, canciones pop más modernas, música clásica, música relacionada con eventos que ocurren en el día a día y, respecto a los grupos musicales, se habla de Coldplay, Queen e incluso hay quien apoya que el cambio de música no sea tan frecuente.

¿Que no te gusta del centro? Esta fue la última pregunta, que cosas cambiarías todavía del centro, y aquí las respuestas también ha sido diversas: falta de decoración, materiales antiguos y desgastados, la falta de empatía de algunos profesores, la organización de entradas y salidas o los ruidos exteriores, si bien hay compañeros que plantean que está todo bastante bien organizado.

Los claveles de san Valentín

Lara Juárez Rodríguez

ESTE AÑO, los alumnos de 1º de bachillerato hemos recuperado una tradición que por el dichoso virus no se pudo hacer el último año. Con ayuda de Guillermo y dándole un poco la tabarra nos pusimos manos a la obra.

La actividad se basa en entregar, el día de San Valentín, claveles de tres colores: rojo, blanco y rosa. Cada color está asignado, respectivamente, a un sentimiento: amor, amistad y admiración.

Primero, fuimos clase por clase explicando en qué consistía para que todos los alumnos y profesores estuvieran informados. Después, durante una semana estuvimos vendiéndolos en los recreos. El dinero recaudado va a ser empleado en nuestro viaje

de fin de curso. Cada clavel iba acompañado con una tarjeta en la que se escribe el emisor y el receptor de dicho clavel, menos en los de admiración que son anónimos. También se puede poner una dedicatoria.

La tarde antes de la entrega, varios alumnos fueron al instituto a prepararlo todo. El día señalado repartimos las flores haciendo llegar a cada destinatario el clavel que les habían mandado. El reparto fue un poco caótico, pero lo sacamos adelante.

Es una actividad muy bonita. Así que desde aquí animamos a los compañeros de los años siguientes a que sigáis con ella. Aprovechamos también para agradecer la complicidad de los que compraron algún clavel: ¡sin vosotros no sería posible!



nieve Carlos Benito Pérez

El centro sigue intentando recuperar sus actividades normales tras el importante parón que ha sufrido por culpa del coronavirus.

Esta actividad en concreto es la tradicional visita a la nieve. La ha hecho el grupo de 4º de ESO y han ido tres días a la estación de Alto Campoo durante el mes de febrero.

Ha sido el primer contacto con tanta cantidad de nieve de muchos alumnos. Porque en 2021 nevó en Valladolid (y en casi toda España) de la mano de la borrasca Filomena. Pero no fue ni parecida a la nieve que hay en la estación.

Aquí dejamos una foto del grupo en la estación. Sin duda, un recuerdo difícil de olvidar para muchos de ellos. Muchas gracias a todos por participar en esta actividad y tratar de traer de vuelta la normalidad al instituto.

A Francia de intercambio en bachillerato

Testimonios recopilados por
Marina González y Carlota Simón

Evan, estudiante francés del intercambio...

“Lo que más me ha gustado de la ciudad de Valladolid es la Plaza Mayor por la noche, el parque Campo Grande y el mirador de Fuente el Sol. Aunque lo que más he disfrutado del viaje son las salidas con mis amigos españoles. También me han gustado mucho las fiestas españolas en las discotecas (aunque no son mejores que en Francia).

Estoy muy feliz de haber hecho este viaje porque he hecho increíbles amigos y he aprendido mucho español y otras materias nuevas en el instituto. Todo el mundo ha sido muy simpático conmigo, lo que me ha permitido aprender muchas cosas de la vida española y su cultura”.

Esther, estudiante francesa de intercambio...

“Mi experiencia ha sido muy buena. La gente es majísima y muy abierta. Además, lo que más me ha sorprendido es la proximidad de llamar a los profesores por su nombre. ¡En Francia somos más formales!

Aquí he descubierto otra vida, como nuevas comidas y horarios mucho más tranquilos. ¡Nunca habría imaginado echarme una siesta de dos horas! Ahora voy a llevar la cultura española a mi casa para enseñársela a la gente.

Gracias a todas las personas que me han permitido pasármelo bien durante el intercambio. Ha sido muy agradable”.



Teresa, estudiante española del intercambio...

“Mi estancia en Francia han sido seis semanas llenas de experiencias, risas y muchas emociones. He conocido mucha gente con los que he compartido mí día a día en clase, y que han hecho de este sitio como si fuera mi casa. Siempre me he sentido recibida y cuidada por todos ellos.

Hemos visitado sitios increíbles y estoy eternamente agradecida con todos ellos. Ha sido una vivencia única y que repetiría un millón de veces más”.

Daniel, estudiante español del intercambio...

“¡La experiencia del intercambio de 6 semanas ha sido alucinante! Aunque pueda parecer mucho tiempo, se acaba pasando volando y acabas queriendo volver. Al principio, uno de los choques más grandes puede ser los horarios. Las sorpresas te las llevas cuando ves que su horario no es para nada regular.

También hay diferencias hasta en la forma de salir y eso. Cuando salen con amigos, suelen ir a casas de uno de ellos y lo típico suele ser dormir en esa casa”.



Viaje 2º bachillerato

Carlos Benito Pérez

CON LA VUELTA A LA NORMALIDAD estamos volviendo al ciclo normal de extraescolares y excursiones. Tanto que los alumnos del primer curso de Bachillerato podrán hacer su viaje de fin de curso recorriendo buena parte de nuestro vecino Portugal: Oporto, Lisboa, Coimbra, Aveiro, Sintra y Estoril.

Pero era imposible no acordarnos de los compañeros de 2º de Bachillerato, que el año pasado no pudieron viajar por las circunstancias sanitarias. Así que el Centro les ha

dado la oportunidad de hacer el viaje este curso. Aunque el calendario sí que se ha visto algo alterado, ya que ha sido del 2 al 7 de abril en vez de junio, el itinerario ha sido el mismo que el de primero de Bachillerato.

La experiencia fue muy enriquecedor y relajante, ya que sirvió al alumnado para preparar el último empujón de curso. Aquí podemos ver a los viajeros frente al casino de Estoril, en Cascais, dieciocho kilómetros antes de llegar a Lisboa.

Inmersión lingüística en Pradoluengo

Carlos Benito Pérez

El alumnado de 1º de la ESO ha viajado una semana a Pradoluengo, en Burgos, para disfrutar de una semana de inmersión lingüística de la mano de la Fundación Eusebio Sacristán. Durante el mes de febrero, el alumnado pudo disfrutar de cinco días con actividades al aire libre en la Sierra de la Demanda al mismo tiempo que mejoraban su nivel de inglés.



Día del libro

El instituto celebró el Día del Libro con una exposición de ediciones clásicas y recientes de la obra más universal de la literatura en castellano: "El Quijote". El hall se convirtió en improvisado expositor/biblioteca durante los meses de abril y mayo.

Copa Colegial de baloncesto

Carlos Benito Pérez

ESTE AÑO, el IES Emilio Ferrari participó por segunda vez y tras la pandemia, en la Copa Colegial de baloncesto de Valladolid. Esta competición consiste en ocho equipos de diferentes institutos vallisoletanos jugando partidos eliminatorios. En cuartos de final el equipo masculino cayó frente a San Agustín, pese al buen inicio que tuvieron. Por el otro lado, el equipo femenino venció contra el mismo colegio, llevando ventaja en casi todo el partido, también vencieron claramente a Corazonistas en su cancha, para ser derrotados en la final contra Maristas La Inmaculada. Una pena a pesar del esfuerzo realizado y la igualdad en el marcador hasta el último cuarto del último partido.

Queremos agradecer enormemente lo que nos han hecho disfrutar ambos equipos y la emoción y las ganas con las que se han dejado la piel en todo momento.





Borja Fernández exfutbolista del real valladolid

Alonso Alcántara, Silvia Pindado, Pablo Castrillo y Laura Rodriguez

Borja Fernández (Orense, 1981), jugó 201 partidos con el Real Valladolid durante siete temporadas en tres etapas distintas entre 2006 y 2019, su último año como futbolista profesional. Compitió durante diecisiete campañas en la primera y segunda división españolas, donde, además del Pucela, formó parte de las plantillas

del Real Madrid, Mallorca, Depor, Getafe, Eibar y Almería, viviendo también una exótica incursión en el fútbol Indio. Aquel mediocentro que llegó a ser indiscutible en las alineaciones pucelanas, en la actual temporada 2021-22 es el entrenador del Real Valladolid Juvenil que milita en División de Honor.

_ Lo primero Borja, agradecerte que hayas aceptado esta entrevista. Para comenzar, cuéntanos algo sobre ti.

_ Con 15 años me llamó el Real Madrid, y decidí coger las maletas, e irme de casa a probar suerte, a jugar en diferentes equipos y selecciones. Y no sé cuántos años después, 25 años, después de haber vivido casi más tiempo fuera que en casa y haber vivido experiencias muy chulas, aquí estoy.

_ Sobre tu infancia en el fútbol gallego, nos gustaría saber cómo recuerdas tus primeros años en el fútbol.

_ Pues curiosamente tuve que empezar jugando otros deportes porque en el colegio en el que yo estaba no había equipo de fútbol. Empecé jugando en segundo de EGB a hockey, luego me metí en otro colegio diferente y sólo jugaba fútbol, me cambiaron de colegio y tampoco había fútbol, jugaba baloncesto. Y ya por fin empecé a jugar fútbol sala en el colegio en que estaba. Recuerdo que estaba en el B, porque mis compañeros estaban en el B, y en unas fiestas del colegio me ven jugando contra la otra clase y me suben de categoría. Después, me fui al club Pabellón, que es el club del Ayuntamiento, y ahí ya empecé a destacar. Tengo muy buenos recuerdos sobre todo de esa época, porque me entrenaba una persona que a día de hoy me sigue llamando cuando pierdo un partido o hago algo mal, y me empieza a corregir. Es la persona que ha hecho que yo sea futbolista.

_ Qué pasada. ¿Empezaste jugando con la misma posición con la que después te retiraste?

_ No, empecé jugando de media punta porque, aparte de que era muy coordinado y tenía mucha calidad, era más fuerte y potente que el resto, y empecé con un rol muy ofensivo. De hecho, era el que sacaba los córners porque era el único que llegaba con el balón.

Poco a poco fui perdiendo esa coordinación y empecé a jugar de central. En el Real Madrid y en la selección española y gallega iba de central. Pero al llegar a Madrid B había jugado alguna vez de medio centro pero ya siempre jugaba de central, yo iba para central. Curiosamente uno de mis entrenadores de allí, una de las personas que más me conoce, Lorenzo Antolínez, me dijo que era el mejor medio que tenía pero que mi futuro estaba en ser central; pero al año siguiente empiezo a jugar de medio y ya toda mi carrera jugué como mediocentro.

_ Has mencionado antes que te fuiste a formarte a la cantera del Madrid. ¿Cómo llevasteis tú y tu familia irte hasta allí con tan solo 15 años?

«empecé jugando otros deportes porque en mi colegio no había fútbol»

_ Bueno, no fue fácil de llevar una vez que estás en Madrid. Recuerdo que estaba en Madrid en medio de La Castellana y dije: “No, yo no voy”. Salí de Orense, 100.000 habitantes, de repente estar en Madrid... Decía que aunque me ficharan yo no iba a Madrid. Luego me llamaron y me fui corriendo, jajaja. No lo dudé. Y no fue fácil, porque soy una persona muy tímida y toda mi familia está en Orense. Me fui solo a Madrid, llego de un sitio en el que siempre eres el mejor a un sitio en el que todos son los mejores, ya empiezas a ver demasiados intereses, y empiezas a ver cómo todo el mundo va a su bola, todo mundo piensa en sí misma y no en los demás... Y los primeros años no fueron fáciles. Y ahora me consta que para mi familia tampoco. Mi hermana me cuenta que mis padres lloraron también bastante. Esto es bueno saberlo ahora, no en ese momento, porque sino hubiera sido más duro aún.

_ Después de hablar de tu infancia del fútbol gallego, cuéntanos sobre tu etapa en el filial del Real Madrid. Por ejemplo, es conocido por todos el nivel de “La Fábrica” del Real Madrid ¿Tenías mucha presión por estar en la cantera del Madrid?

_ Pues ahora no recuerdo tener mucha presión, hacía lo que me gustaba. Si recuerdo que había un momento de presión, pero al final no sentía presión externa. También nos iba muy bien, ganamos la final de España en juveniles, luego llegamos al Madrid B y arrasamos... Entonces, no había tanta presión. Si noté más presión al subir siendo canterano al primer equipo que la que tuve más abajo. No recuerdo sentirme presionado.

_ ¿Fue difícil abrirte paso en el filial?

_ A mí nunca me suben de categoría en el Madrid, y justamente el paso más complicado fue el que di más rápido: llegar al primer equipo. Bueno, recuerdo que en el primer partido del filial yo no jugué porque venía de un fútbol muy cómodo. Al principio estaba un poco verde y luego ya empecé a jugar de mediocentro, casualmente. Pero bueno, a lo mejor si tenía más competencia, pero yo no la notaba porque siempre jugaba y no lo veo como algo tan complicado. Fue más duro cuando subí al primer equipo; ahí si notaba presión aunque yo no la tenía, pero si la notaba aunque yo no fuera el responsable. Esa época no fue dura, fue más duro de pequeño al irme de casa.



_ Seguro que esa es una etapa llena de recuerdos. ¿Qué fue lo más duro de aquellos tiempos?

_ El primer año. Cada vez que volvía a casa una vez al mes, aparte era un viaje de 6-7 horas desde Madrid a Orense. Y cada vez que volvía, esa semana era bastante dura. Todas las semanas me quería volver a casa. Me salvó un poco que me tuve que tirar seis meses seguidos porque no tuve tiempo para ir a casa, y me acostumbré a estar de seguido en Madrid. Lo duro no era no ir a casa, sino cuando volvía, después de ver a los amigos y a la familia.

_ Jugaste en Champions con el Real Madrid, saliendo tanto desde el banquillo como de titular. ¿Cómo recuerdas aquella primera vez saltando al campo contra un equipo europeo?

_ Pues era mi debut en Champions. Además venía de hacer un partido bastante regular en liga, con lo cual era como ‘hostia, ahora tengo que jugar bien en Champions’ y jugábamos contra el Oporto,

«no fue fácil ir a Madrid solo, soy tímido y mi familia estaba en Orense»

que además quedó campeón ese año. Y bueno, pues nervios, de que no me pasen la pelota. Pero luego cuando empiezas a jugar el partido y haces dos o tres buenas acciones te vas soltando un poco más. Además no era un partido importante, porque ya estábamos clasificados, no nos jugábamos nada, entonces eso le quitó un poco de tensión y pude hacer un buen partido. Luego jugué otros partidos importantes, uno incluso muy recordado en el madridismo, que

fue el de Mónaco, en el que, por ejemplo, en la primera parte estoy haciendo un partido muy bueno y estaba supercontento. Luego la liamos un poco. El que más recuerdo es mi primera convocatoria en Champions, y yo no quería ni calentar, no quería ni jugar. Recuerdo que empezaron ganando ellos, y dije ‘menos mal, así no me sacan’. Luego nos pusimos 4-1 y estaba nervioso, a ver si me iban a sacar, que yo estaba supernervioso. Y por otra parte yo decía; “Pero a ver, el primer día tiene que ser algún día. Entonces ojalá juegue, me da igual estar nerviosísimo, ojalá juegue”. Y al final, no jugué.

_ Entonces recuerdas que tuviste mejores sensaciones en los últimos partidos que en el primero.

_ Sí, como ya me había quitado la parte del debut, de la primera impresión, y estaba más tranquilo.

_ Te has encontrado en el filial con lo que ahora son leyendas del fútbol español como Soldado, Juanfran, Diego López, Trastorras... ¿Recuerdas algún compañero de esta etapa con especial cariño?

_ Sí, uno que sigue siendo de mis mejores amigos, Antonio Núñez. Jugamos juntos en el Real Madrid B dos años, luego fuimos al primer equipo juntos. Más tarde él se fue al Liverpool y yo me quedé. Posiblemente sea mi mejor amigo de esa etapa, si no me estoy olvidando de nadie. Pero sí que es la persona con la que más he vivido desde ese momento.

_ ¿Echas de menos algún compañero, algún momento o algún recuerdo de esa etapa?

_ Echo de menos el día a día del vestuario, el día a día de ir a jugar los partidos con la ilusión que teníamos en ese momento, por subir al primer equipo por ser profesionales. Y ahora lo veo ya con todo pasado, y veo a los chicos con los que estoy entrenando ahora, con esa emoción que podían sentir, con esos nervios que podían tener por estar esperando o por querer saber lo que iba a pasar en un futuro cercano. Porque la gente joven estará expectante con lo que les va a pasar en un futuro cercano y nosotros estábamos a las puertas de jugar en el Madrid en Primera División. Sí que me viene lo que sentía yo en ese momento porque eran momentos en la vida de una persona muy importantes.

_ Del Madrid saliste cedido al Mallorca ¿hubo mucha diferencia entre jugar cedido en uno y otro club?

_ Pues sí, la repercusión era grande. Recuerdo que llegamos a Mallorca y estábamos acostumbrados a estar en Madrid, que en cualquier sitio nos reconocían y nos dejaban pasar... y llegamos y allí lo que importaba eran los guiris y no nosotros. Fue un choque en ese momento; ahora lo veo desde fuera y pienso: "qué tonto era", pero en ese momento me chocaba que los futbolistas no fueran tan importantes en Mallorca, como lo eran por ejemplo en Madrid. Y luego hubiera chocado más adelante viendo las instalaciones que tiene el Real Madrid, porque las del Mallorca eran buenas.



Si que hay mucha diferencia entre las instalaciones de un equipo o de otro, la repercusión que tiene la ciudad y la que tú tienes, que aunque sea de rebote porque están sacando a otros en la televisión y tu siempre sales por ahí, a que no salgas nunca en la televisión más que para jugar un partido.

_ Después del Mallorca pasas por el Getafe, Real Valladolid o Deportivo. Con el Valladolid y el Depor consigues dos ascensos, uno con cada equipo. ¿Qué momentos destacarías de tus años en Primera y Segunda con estos equipos?

_ Tengo muy marcados los primeros ascensos con el Valladolid y el Depor, porque claro, yo jugaba en Primera División con el Madrid, jugaba en Champions, y de repente un año tengo que bajar

«tengo muy marcados los ascensos con el Depor y con el Valladolid»

a Segunda y era como 'yo ya no valgo para esto', cuando realmente es muy importante jugar en Segunda División. Pero claro, yo eso no lo había vivido. Yo solo había vivido Primera División. Y luego después de unos años en Primera División me toca irme otra vez a Segunda con el Depor y es otra vez lo mismo. Y fueron probablemente los dos mejores años de mi carrera. Sobre todo por los éxitos que tuvimos, fuimos los equipos que batieron los récords de puntos esos años, y luego porque conocí a gente que son muy importantes ahora en mi vida. Y al final el haber bajado a Segunda, que parece algo trágico, fueron dos años muy buenos tanto futbolísticos como personales, y luego seguí jugando en Primera División durante muchos años. De hecho el ascenso de Valladolid me sirvió para hacerme un nombre y jugar en Primera.

_ En tu carrera ha habido momentos grandiosos como esos ascensos pero también ha habido momentos trágicos, como aquella lesión de Juanlu. ¿Cómo recuerdas ese lance?

_ Pues recuerdo que estuve llorando 20 minutos más la prórroga. Miraba al banquillo contrario porque tenía amigos allí y todo el rato les preguntaba. E incluso el capitán del Levante me miraba y me decía: “Oye Borja, que ya está. Se ha lesionado, ha sido una cosa fortuita”. Y me tranquilizaba un poco, pero recuerdo que lo pasé bastante mal. De hecho, después, en zona mixta vi a Juanlu y me puse a llorar y le pregunté que tal estaba y me tuvo que ir. Y bueno, lo pasé bastante mal. Fue una acción fortuita pero aún así era el responsable y a mí me afectó bastante en ese momento. Y lo recuerdo como uno de mis peores momentos de mi carrera.

_ En la 2014-15 juegas tu primera temporada fuera de España en la Liga india. ¿Qué diferencias dirías tú que hay entre la Liga india y la Liga española?

_ Si fuera la Liga inglesa o la Liga italiana te podría responder de una forma más real. Al final la Liga india no sé en que puesto está en el ranking mundial, no se si era la 136 cuando fui yo allí, y la española la primera. Imagínate las diferencias que puede haber. Aquí ellos serían como un equipo de Tercera División. A la hora de la educación táctica, la alimentación, la profesionalidad de los compañeros estaba bastante. Y luego que allí iba mucha gente a retirarse y no era fácil competir, o mantener la tensión con la que yo jugaba.

_ Luego ya no solo en diferencia futbolística sino también cultural. ¿Tardaste mucho en adaptarte a ese cambio de cultura?

_ No, porque fuimos 5 o 6 jugadores españoles más equipo técnico. Y además coincidió que éramos todos bastante curiosos y nos empapamos en seguida de la cultura india, hicimos la pretemporada aquí en España con todo indios y nos iban contando cosas, y al llegar allí nos ayudaron, son muy serviciales y amables y en seguida nos adaptamos. Obviamente hay mucha diferencia entre nuestra cultura y la suya. Pero fue una buena experiencia. Fueron tres temporadas y tengo un recuerdo muy bueno. A parte de que práctica, profesional y económicamente fue una buena experiencia, también la parte vital fue muy buena, quizá la mejor.

_ Después de jugar en India te vuelves a jugar en España con el Éibar, y vas y vienes un par de veces entre India y España. ¿Te

hubiera gustado permanecer fijo en un equipo o crees que te ha venido bien ese cambio de equipo para tu crecimiento futbolístico?

_ Bueno, me hubiera gustado que antes de volver a Valladolid esa segunda vez quitarme la espinita de haber metido mucho más tiempo en el Valladolid o haber metido más tiempo en el Depor. Con el Valladolid en dos etapas más lo pude cumplir, me hubiera gustado que fuese más seguido. De hecho en Éibar me quería quedar, pero me llegó otra buena oferta de India y me fui. Aquí pasó lo mismo. Tenía contrato, no me querían renovar para el año siguiente y me querían en India otra vez. Y antes que estar molestando me volví a ir. Me acostumbré esos 4 o 5 años a saber que en 6 meses mi contrato se acababa. Me acostumbré a vivir así. Y lo llevaba bien, no lo llevaba mal.



_ Finalmente te quedas en Valladolid y en la 17-18 conseguís el ascenso a Primera. ¿Cuál te hizo más ilusión: este de la 17-18 o el primero de la 06-07?

_ Fueron los dos importante, porque ya decía el primero venía como ‘bajo a Segunda, y esto que es, yo no valgo para el fútbol’. Luego jugué todo, me fue muy bien, y de hecho fue el segundo año que más jugué en mi carrera. Fue muy bonito, a parte el grupo que teníamos era muy bueno, era espectacular. Pero el último fue más duro, fue más especial porque ya me retiraba, había muchas críticas sobre mí. Fue un año, muy duro que al final acabó muy bien. Y quizá a nivel personal fue más importante ese.

_ Llegan tus últimos años en Primera. ¿Tienes algún recuerdo especial de esos últimos años antes de retirarte?

_ Tengo el recuerdo del primer partido. Jugamos el primer partido contra el Espanyol [en realidad fue contra el Girona], recuerdo la música que escuchaba y era como ‘ya estamos aquí otra vez y a ver cómo me sale esto’. Cuando ya me voy a retirar, en mis últimos años mi sueño no se lo he contado a nadie porque me iban a llamar loco, pero yo me quería retirar en Primera. Ya tenía 36 años y era como ‘la Primera (división) no la vuelves a tocar’. Entonces el primer partido, recuerdo que me escribió un amigo famosete y me dijo: “Aún estarás en el 11 hoy, atracador”. Y era como ‘pues sí. Y voy a estar aquí, voy a jugar’, y jugué bien. Después del partido vino Antoñito a decirme “Joder, se te ha visto bien, estás de maravilla”. Y para mí, con 37 años y después de lo que había pasado los tres últimos, era un premio para estar orgulloso sobre todo a nivel personal. Sí que tengo ese recuerdo.

_ Hablando sobre tu retiro, lo anunciaste el 17 de mayo de 2019 durante una rueda de prensa. Pero ¿desde cuándo estabas pensando en retirarte?

_ Desde 2 días antes. Recuerdo que la conversación que tuve la semana anterior es que iba a seguir. Pero el miércoles por la noche

«la experiencia vital en La India fue muy buena, quizás la mejor»

hablo con Ronaldo, y aunque lo decido el jueves por la mañana, esa noche ya sabía que me iba a retirar.

_ Al día siguiente jugaste tu último partido como profesional contra el Valencia. ¿Qué se te pasó por la cabeza cuando te sustituyen y todo el José Zorrilla se pone en pie para aplaudirte?

*_ Fueron días duros. El primer entrenamiento después de anunciarlo, que fue el jueves por la tarde, el viernes también ya fue bastante duro, casi no dormí. Además yo estaba lesionado y no sabía si iba a durar 10 minutos o una parte. Luego durante el partido recuerdo que el mister me pregunta si me cambia pronto en el descanso o al final, y le dije que yo quería jugar lo máximo posible. Pero el primer cambio es Michel por Rubén Alcaraz y al ver todo el mundo a Michel pensaban que me cambiaban a mí. Incluso compañeros del equipo contrario me vienen a dar la mano y les digo: “No, es-
pérate, que yo no me voy aún”.*

Y recuerdo que justo hay un balón que no sale, que no sale, que ya está Calero en la banda para salir y ya se que voy a salir yo, pero el balón no salía. Y veo que Sergio (el entrenador) se acerca a Parejo (jugador del Valencia) y le dice: “Dani, echadla fuera que vamos a cambiar a Borja”. Y ya cuando le llega el balón se gira para echarla fuera, y ya empiezo a llorar. Empecé a llorar y ahí ya sabes que se acaba todo. Yo me lo he tomado como que ha sido muy bonito. Tanto la carrera como la despedida. Entonces, ese minuto y medio que se para el partido para mí fue un premio a todo lo que yo he vivido. Para mí y para mucha gente que ha estado cerca de mí durante muchos años.

_ Por desgracia no te dejaron retirarte tranquilo porque poco después te salpicó todo el tema de la operación Oikos. ¿Hoy en



el Barcelona, por ejemplo, o prefieres quedarte en la cantera formando desde abajo como hizo Raúl González en su día en el Real Madrid?

_ Yo desde hace muchos años, posiblemente desde incluso el Madrid B, me acuerdo de cosas de entrenadores, de qué hacían, por qué lo hacían... Mi objetivo o mi pensamiento ha sido siempre el fútbol profesional, no tengo esa inquietud de estar con niños y de ser más formador. Me gusta más el fútbol profesional.

_ Y ya para terminar, sobre la ciudad de Valladolid en general. ¿Tienes algún lugar que te guste al que vayas a menudo o que sea tu preferido?

_ Bueno, según para qué.

día te sigue afectando a nivel emocional?

_ No. Me afectó mucho obviamente cuando me detuvieron, luego en las primeras semanas lo pase mal un par de veces, porque yo estaba tranquilo pero leía cosas que eran mentira. Fueron momentos en los que lo pasé mal. Tenía claro lo que iba a pasar, pero al final había gente pasándolo mal, no por mi culpa, pero por mí. Y eso es lo más duro, el resto no lo pasé tan mal. Recuerdo el día que me desvincularon de todo, que fue un día bastante emocionante, pero bueno, obviamente no ha sido agradable pero lo llevé bien. Obviamente afecta, pero si me lo dicen una semana antes de que ocurra, yo pensaría que me hundía. Y aunque no fue agradable se llevó como se pudo.

_ Hablemos sobre tu vida actual como entrenador. Ahora diriges al juvenil de división de honor del Real Valladolid. ¿Aspiras a entrenar al primer equipo como ha hecho Xavi en

_ Para retirarte de todo lo que es el mundo del fútbol, de lo que al final es estar delante de la cámara, de las entrevistas.

_ Sí, pero no en Valladolid. Suelo coger la moto e irme por Santa Espina, por Cigales. Me gusta bastante ir a Trigueros del Valle y demás. Si es para desconectar suelo ir. Algún día que me han pedido alguna entrevista en algún sitio especial, hemos ido al Antiguo Coso. Es un sitio que me gusta bastante. No me gustan los toros pero me gusta la ubicación que tiene la plaza. No tengo sitios más especiales. Vivo en el centro, siempre he vivido en el centro, no me quiero mover del centro, estoy muy a gusto ahí. De hecho he vivido hasta en la Plaza Mayor durante unos años y me encantaba. El centro es bastante especial para mí, porque hago mi vida en el centro.

«ese minuto y medio en que se paró el que fue mi último partido para despedirme, fue muy bonito, un premio a todo lo vivido»

_ Desde tu perspectiva de no ser de Valladolid, de ser gallego. ¿Es verdad que los vallisoletanos somos antipáticos o es todo una invención?

_ Es que los gallegos somos más simpáticos jajajaja. Por ejemplo parejas que he tenido cuando han venido a Galicia, simplemente entrar a una tienda a

comprar unos zapatos o a comprar el pan, si que les ha llamado mucho la atención la calidez, la forma de ser de los gallegos. Valladolid tiene mucha fama. Y lo del ascensor es bastante real. Muchas veces no me saludan los vecinos en el ascensor. Me los cruzo en el garaje digo buenos días y nadie dice nada. Pero imagino que pasará en más sitios, no lo sé.

_ Bueno, pues esto ha sido todo de la entrevista. Muchas gracias por venir, nos has tenido interesados durante esta casi media hora.

_ Nada, gracias a vosotros, y gracias por haber investigado ciertas cosas que muchas veces no se preguntan o no se investiga tanto en una entrevista más facilita y más genérica. Muchas gracias.



Comprometidos con el programa alumnos-ayuda

Sara Cristina Coterillo

UN GRUPO DE ALUMNOS de 1º y 2º ESO ha entrado a formar parte de la familia de Convivencia del instituto dentro del programa Alumnos Ayuda. Tras haber sido elegidos por sus compañeros, estos alumnos empezaron a dar sus primeros pasos en la mejora de la convivencia de sus clases y cursos respectivos.

Comenzaron su andadura recibiendo unas sesiones de formación que les ayudaron a conocerse unos a otros y a entender la verdadera dimensión de lo que entendemos todos por convivir. Lo más importante

ellos ya lo tenían: ganas de ayudar. Y esto es lo verdaderamente fundamental. A partir de ahí, han aprendido a observar las dinámicas de la clase, a identificar posibles conflictos y a acercarse a compañeros que pueden necesitar una mano en el hombro. ¡Incluso salieron victoriosos de una enredada *escape room*!

Esperamos que este compromiso se mantenga a lo largo de los años que les quedan en el instituto.

¡Muchas gracias a todos!

Equipo de convivencia en el Ferrari

Sara Gómez Carbajo 2º Bachillerato D

UNA DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD del Ferrari es nuestro equipo de convivencia. Mi experiencia como integrante del mismo a lo largo de estos años ha sido maravillosa, tanto por el alumnado como por el profesorado del centro implicado.

Durante los seis años en los que he estado involucrada en el equipo hemos realizado varias excursiones a Fuente el Sol para que los más pequeños del centro pudieran conocer a nuevos compañeros y hacer nuevas amistades, ya que proceden de diferentes colegios y a veces vienen sin conocer apenas a nadie. Además, hemos disfrutado de una caminata conocida como “Senda del Oso”, hemos realizado actividades en el centro durante los recreos como talleres de baile, lectura, y muchas cosas más.

En las reuniones del equipo, cada participante puede aportar ideas nuevas para mejorar la convivencia, compartir experiencias que han ocurrido y contar cómo se han solucionado. Asimismo, tenemos cursos de formación impartidos por los propios profesores del centro para poder ayudar a nuestros compañeros siempre que podamos.

Aunque hemos tenido la mala suerte de la pandemia, los profesores que estaban involucrados en el equipo de convivencia han hecho todo lo posible para que estos dos años pasados los más pequeños del centro pudieran tener las mismas posibilidades o incluso más, que las que tuve yo en 1º de la ESO.

Gracias a mi participación en el equipo de convivencia, he podido ayudar a los compañeros y eso me ha servido para ganar confianza, me ha dado seguridad, satisfacción por los conflictos que ayudé a resolver y la certeza de poder contar siempre con el respaldo de compañeros y profesores.

Estoy muy agradecida al equipo de convivencia del centro, ya que todos siempre hemos necesitado, necesitamos o necesitaremos ayuda en algún momento y nunca nos la van a negar tanto los profesores como alumnos que forman parte del mismo.

Ferrari sostenible

Bárbara Mato Cuadrado y Paula Pardo Martín



Ecologistas en Acción es una unión de diferentes grupos ecologistas en España. Su objetivo es tratar de concienciar de los problemas actuales y del productivismo y consumismo, del que derivan también otros problemas sociales. Para ello realizan campañas de sensibilización, así como denuncias públicas contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente.

El pasado mes de marzo visitaron nuestro instituto y nos plantearon algunas actividades, entre ellas mediciones y talleres medioambientales, que nos aportaron información sobre la crisis medioambiental actual, los problemas que existen y cómo solucionarlos de la manera más eficaz.

Como complemento de la actividad, en el hall fueron expuestos unos carteles muy interesantes sobre la contaminación atmosférica, haciendo incidencia en las enfermedades que ésta provoca, y sus consecuencias en el entorno en el que vivimos.

Con Clara, la monitora de Ecologistas en Acción de Valladolid, realizamos unas mediciones de NO₂ en la zona del vestíbulo, entrada y en el patio en la zona del huerto con el objetivo de comprobar la contaminación presente en el instituto. Para hacer estas mediciones seguimos los siguientes pasos:

- 1- Buscamos un lugar adecuado para colocar el tubo de medición pasiva.
- 2- Una vez encontrado, fijamos el tubo con unas bridas en la zona, para que no se moviese.
- 3- Apuntamos las coordenadas de la localización de la muestra, la fecha y la hora en la que la hemos colocado.
- 4- Dejamos el tubo de 3-4 semanas sin moverlo.
- 5- Transcurrido el tiempo, Clara, de Ecologistas en Acción, recoge la muestra, y esta es enviada a Reino Unido para su análisis.

Conscientes del grave problema que supone la contaminación, el instituto puso en marcha un proyecto para contribuir a la disminución de la polución que respiramos. Varios alumnos y profesores se hicieron con herramientas y no tuvieron problema en ensuciarse las manos para cuidar el huerto y plantar nuevas semillas.

Además, se ha instalado en el instituto varios puntos verdes para reciclaje selectivo de residuos. Esta iniciativa consiste en distribuir papeleras de reciclaje por el centro y un contenedor especial para el reciclaje de aparatos eléctricos y electrónicos.

Muy relacionado con esta acción es la instalación del aula al aire libre, recientemente creada en el patio. Gracias a la colaboración de profesores y alumnos, este aula, que empezó como un proyecto a comienzos de este curso, va tomando forma. En la parte trasera del gimnasio, se han colocado los distintos elementos que formarán parte del aula, como unos bancos que, además de servir de asiento delimitarán su espacio, o como unos neumáticos, realizados con material reciclado por los alumnos de 2º de Bachillerato para el mismo fin. Por último, y para marcar los límites del aula, se han plantado y colocado unas jardineras, que aportarán un toque de color a nuestro centro.

En el patio varias de las columnas han sido decoradas. Nuestra propuesta ahora es que otros alumnos, profesores y padres también puedan participar en este nuevo proyecto, decorando una de las columnas con ganchillo. Además, la idea es que a corto plazo se coloquen cuatro mesas de picnic detrás de los bancos a las que los alumnos podrán dar distintos usos, como biblioteca al aire libre, para hacer trabajos en equipo o incluso para jugar a juegos de mesa.

Muchas veces podemos pensar que el instituto es aburrido, pero con iniciativas como ésta en la que los alumnos participamos con actividades divertidas, como pintar la pared del gimnasio, podemos alegrarnos un poco el día.

Este proyecto está manos a la obra, pero sin la ayuda de los alumnos y su colaboración no podrá salir adelante. ¡Os animamos a participar!

de Taller de Escritura Creativa

Este curso no se presentaba fácil para el Taller de escritura creativa. El curso pasado, por las circunstancias sanitarias tuvimos que hacerlo on-line, muchos de nuestros “veteranos” habían terminado sus estudios en el instituto y Marina, una de las profesoras responsables del taller, se había trasladado a otro centro. Era casi empezar de cero. Pero finalmente pudimos ponerlo en marcha de nuevo y volvimos a reunirnos cada lunes para que la imaginación y la creatividad hicieran el resto. Esta es una pequeña muestra del trabajo de estos aprendices de la escritura. Esperamos que os guste.

La puerta

Iris Aranda 3º ESO

Se hacía tarde. A Maite ya no le quedaba nada para terminar su turno de trabajo. Trabajaba como limpiadora del instituto Emilio Ferrari y esa semana la tocaba turno de tarde, el peor de todos, ya que se tenía que quedar hasta las nueve. Estaba terminando de barrer el salón de actos, tarea fácil y rápida ya que no era muy grande. Solamente le quedaba la parte de las butacas.

La estancia estaba empezando a oscurecerse y la calefacción daba sus últimos lengüetazos. Ya empezaba a refrescar en el ahora solitario instituto. Bajó del escenario y se dirigió a las butacas, pero algo llamó su atención. Era extraño que había estado tantas veces limpiando ese lugar y no se había percatado de la puerta que había al fondo.

Era de madera oscura, muy alta y de apariencia pesada. Estaba entreabierta. Y de su interior emanaba una luz blanca parpadeante. ¿Se encontraba así cuando llegó? La verdad es que no se acordaba, pero no la había parecido. Oyó unos crujidos, procedentes de todas direcciones. En ese momento, su imaginación febril empezó a delirar.

¿Qué había detrás de esa puerta? ¿Por qué la llamaba tanto la atención? ¿Por qué estaba entreabierta? ¿Por qué oía crujidos en todas partes? ¿Por qué le parecía que había sombras deslizándose en el interior? ¿Por qué se estaba poniendo tan nerviosa? Tantas preguntas sin resolver y tanta curiosidad...

Apoyó con cuidado la escoba en la pared y se acercó lentamente. Con cada paso que

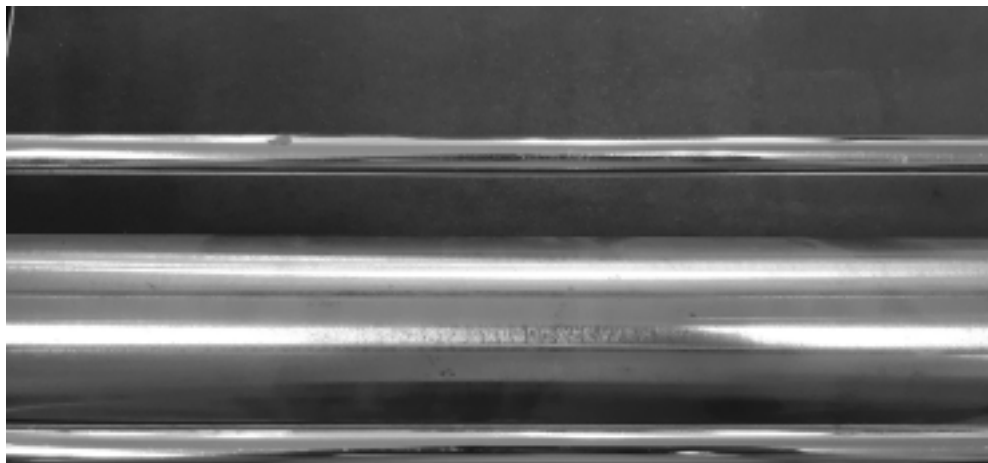
daba sus botas de goma emitían quejidos que retumbaban por toda la habitación, ¿o sólo se lo parecía a ella? Los pájaros chillaban fuera de una manera poco habitual, ¿o nunca se había parado a escucharlos? Todo avanzaba con especial lentitud, como si el tiempo caprichoso se hubiera detenido para fastidiarla.

Por fin llegó junto a la puerta. Se quedó mirando el picaporte sin decidirse a abrir del todo la puerta. Su cabeza funcionaba muy rápido. ¿Quién le mandaba a ella meterse? ¿Y si la pillaban figoneando? Qué tontería, estaba sola... ¿O no?

Cuando salió del trance mental, se dio cuenta de que se había quedado mirando como una idiota el picaporte de metal. Se decidió a abrirla, ¿por qué no? Lo agarró con la mano derecha y sintió el frío metal contra su palma. Estaba muy nerviosa. Se le empezaron a formar perlas de sudor en la frente, que bajaban rápidas por las sienes. El vaho se escapa por su boca, ¿estaba hiperventilando? Tiró hacia sí del picaporte, mientras la puerta emitía un chillido muy agudo. Sentía el corazón en la garganta, el pulso se le había acelerado y le temblaban las manos sudorosas. Como siguiera así, el picaporte se le iba a resbalar de las manos. El calor corporal aumentaba por momentos. Estaba muy nerviosa... Muy nerviosa...

Al fin, tiró rápidamente de la puerta, y lo que encontró en el interior la impactó...

Nada.



Inseguridades

Ana Recio 4º ESO

Cerró la puerta de su habitación de hotel y respiró hondo como quien se prepara para ir a la guerra. Ayer mismo incluso esa puerta le hubiera parecido mejor que ella, habría alabado hasta el picaporte, pero hoy no, hoy iba a ser otra estaba segura, se iba a querer e iba a confiar en ella misma, lo había decidido. Guardó la llave en el bolsillo del abrigo y encaminó el ancho pasillo hasta el ascensor.

Ese hotel databa de 1820 más o menos y se contaba que por allí había pasado realeza, nobleza, divas y ricos en general y todo eso se veía reflejado en las paredes adornadas con artículos de periódicos, fotografías y firmas. Por eso cuando su padre, un gran empresario mejicano, le dijo que era allí donde iba a alojarse el tiempo que estuviera en la ciudad, puesto que su hermana no podría acudir, se hizo pequeña una vez más. Ella no estaba a la altura, ni del hotel ni de la conferencia que tendría que dar después, ya se lo habían dejado claro sus demonios. Aquellos demonios que venían una noche tras otra junto con las inseguridades, los miedos, los deseos y la impotencia. La impotencia de no lograr sentirse libre y no hacer caso a todo aquello de la opinión pública y las apariencias; el enfado que se producía ella misma al darse cuenta de que vivía pensando por y para los demás y la tristeza de sentirse inferior, sin saber el motivo. ¿Por qué? ¿Por qué me hago esto si no me han dicho nada? Por ejemplo, en el hotel, si solo me han dado la bienvenida sonriendo, ¿por qué siento que susurran cuando paso? ¿por qué siento que se ríen de mí? Y lo pensaba una noche tras otra cuando los monstruos eran más fuertes y lo acaparaban todo hasta dejarte sin respiración, bañada en lágrimas y llorando en silencio. Entonces se prometía cambiar, obligarse a ser más valiente y en la intimidad de su habitación se miraba al espejo y se veía fuerte, decidida y guapa. Entonces salía a la calle y se veía pequeña, débil y horrorosa. Y los pensamientos venían a ella una y otra vez hasta que se dormía y soñaba con un día en el que pisaría fuerte y el mundo se rendiría a sus pies.

Llegó al ascensor, lujoso, dorado y de categoría, y cuando se abrieron las puertas vio dentro a una señora de unos 60 años

que parecía recién salida de la peluquería, toda vestida de marca. Se saludaron y toda esa confianza con la que había salido de la habitación se empezó a desvanecer.

– Madre mía - pensó – cómo me ha mirado, me tendría que haber cogido los otros zapatos, seguro que estos no me pegan nada. Se tiene que estar riendo de mí ¡Qué pensaré! ¡Seguro que se lo dice a todo el mundo! ¡Y que mal me he peinado! – siguió – ella va perfecta ¡qué vergüenza! ¡Qué mal, qué mal, qué mal...

– En estos instantes su cabeza era una batalla campal donde el amor propio intentaba sobrevivir al inminente exterminio de los pensamientos negativos que amenazaban con dominarla.

Y en todo esto la señora solo estaba pensando en la tienda a la que iría primero.

El ascensor paró por fin y las puertas se abrieron en la recepción. Esta tenía un aire antiguo con techos altos, cuadros en las paredes, suelos de parqué y sillones rojos de terciopelo. El mostrador largo con tres recepcionistas con uniforme color crema y azul oscuro, y lo menos siete botones cargando y descargando maletas (no hace falta decir que de gente de lo más selecta)

Se dispuso a salir escopetada del ascensor, con la cabeza baja, intentando pasar desapercibida y entonces sus ojos se cruzaron con los de él, que se acercó a saludarla con una sonrisa, y su autodestructiva máquina volvió a arrancar.

– No, no, no. Vete, vete, con lo horrible que estoy hoy, y el con su novia perfecta, seguro que solo se acercan por cortesía, sí míralos, si llevan cara de fastidio, les tengo que caer fatal, claro, por cómo me miran les tiene que haber molestado verme – las manos nerviosas eran un nudo extraño, los brazos cubriéndose el pecho e instintivamente el cuerpo echado hacia atrás intentando crear un muro imaginario que la protegiera del rechazo – Jo, que vergüenza, me quiero ir ya ¡¡por favor, por favor, por favor!! ¿Y ese comentario? Seguro que iba con doble sentido, cuando me vaya me van a despellejar viva.

Y mientras que el, que era su primo, y su novia se habían acercado contentos de habérsela encontrado se quedaron sorprendidos y contrariados creyendo que estaba enfadada con ellos por sus secas respuestas, ella se fue corriendo con una tonta excusa, intentando hacerse invisible, pensando que había hecho el ridículo y creyéndose lo peor.

Salió a la calle y la luz la cegó por un momento. Buscó el taxi con la mirada y lo vio. Vio a su padre al pie del coche mirando el reloj impaciente. Ella bajó las escaleras de piedra que la separaban de la calle y corrió hacia el taxi.

– Llegas tarde-dijo él en cuanto la tuvo cerca.

– Lo sé, lo siento- contestó tímidamente intentando tapar las marcas que tenía en la mano una vez más, fruto de la ansiedad.

– Tu hermana hubiera llegado a tiempo- respondió él con reproche y un aire de desprecio-

Ella apretó los dientes y decidió no contestar lo que opinaba de aquel comentario

– Anda sube, solo hace falta que acabemos llegando tarde los dos –. Y poniendo una mueca añadió: Por cierto, ¿has dormido bien? Tienes un aspecto...

Y ella no le respondió que se había pasado una hora en el baño maquillándose como lo haría su hermana o su madre para gustarle a él, no le dijo que se había pasado toda la noche pensando en que ese día el por fin lograría que se sintiera orgulloso y no logró decirse a sí misma que su opinión le daba igual, que la única importante era la propia. No, ella solo calló y acabó de romper la promesa que se había hecho una vez más.

La diferencia es que él sí pensaba que era ridícula, que iba mal vestida y que daba vergüenza sin saber muy bien el porqué. La diferencia es que ella no se daba cuenta y se sintió mal por él, por no ser mejor, por no ser distinta, por no ser su hermana. Y así, con la autoestima una vez más por los suelos y culpándose por los dos se montó en el taxi y cerró la puerta sonriendo con la cara y llorando con el corazón.



Miedo

(Homenaje a Almudena Grandes)

Diego Álvarez. 4ºESO

Me despierto en una sala pequeña, oscura. No sé cómo he llegado. Me duele la cabeza. Estoy mareado. Oigo pasos... Tengo miedo... Me escondo. Me encojo. Los pasos se alejan... Mi cabeza empieza a estabilizarse. Empiezo a darme cuenta de lo que me rodea: una fregona; cepillo y recogedor; una especie de depósito extraño, o quizá la caldera, la toco. ¡Au! Definitivamente es la caldera y está funcionando. Miro al techo, una única bombilla y una sustancia extraña, negruzca en la oscuridad.

Busco con la mirada un interruptor, lo encuentro no muy lejos de mí. Intento moverme. No puedo. Siento el **corazón helado**. Tengo miedo... Intento moverme con más fuerza. Mis dedos se mueven. Cojo la fregona y aprieto el interruptor con ella. La bombilla parpadea y termina por encenderse. Vuelvo a mirar al techo. La sustancia es sangre. Me entran arcadas. Las reprimo. Tanteo mi cabeza con la mano. Una herida. La sangre es mía. Tengo miedo... Las arcadas vuelven. No consigo reprimirlas. ¡Mierda, el esmoquin nuevo! Bueno, el dinero no es un problema... pero sí el tiempo. El esmoquin es lo de menos ahora. Necesito tapar la herida o me desangraré. Cojo un trapo de un estante con mi mano útil y hago un vendaje improvisado, gracias a Dios por las series de televisión. Vuelvo a intentar moverme. Lo consigo. Siento las extremidades algo entumecidas, pero logro ponerme en pie.

¡Ah! ¡Mi cabeza! ¡Malditas series de televisión! Te hacen creer que el dolor es menor. Me pongo de rodillas. No puedo soportar el dolor. Inspiro... Expiro... Inspiro... Expiro... Me levanto suavemente. El dolor sigue, pero logro vencerlo. Avanzo hasta la puerta. Agarro el pomo. Recuerdo de repente los pasos. Tengo miedo... No sé qué hora es ni dónde estoy. Podría ser alguien trabajando. O mi agresor. Aunque no sé si hubo agresor... Los pasos vuelven. Me encojo tras la puerta. Tengo miedo... Los pasos se alejan de nuevo. Abro la puerta

con cuidado, es una estación, parte de las **Estaciones de paso** según el cartel. No me suenan esas estaciones, lo atribuyo al golpe. Busco la salida. No me apetece seguir allí con el emisor de los pasos, aunque sea seguramente un guardia de seguridad. No encuentro una salida pero veo un cartel. **“Los aires difíciles”**. Curiosa manera de señalar un extractor de aire. Espera, **¿Estaciones de paso y Los aires difíciles?** Me suenan. No consigo acordarme de qué, pero sé que de algo me suenan. Empiezo a andar buscando la salida, el lugar me suena, lo conozco bien, pero no recuerdo... ¿Y si no logro acordarme? Tengo miedo... ¡Céntrate Diego, céntrate! Tengo una idea, cierra los ojos y comienzo a andar sin pensar. Pasan lo que supongo cinco minutos y abro los ojos. Frente a mí, la salida. Resulta que sí que conozco bien el lugar... Abro la puerta y salgo al exterior. De repente, el aire me hace recordar. El entierro de mi mentora Almudena Grandes; la fiesta celebrada en su honor en aquella estación en la que tanto tiempo pasamos ella y yo cuando me hacía compañía y me ayudaba a escribir en la época en la que trabajaba de guardia nocturno; antes de mi éxito en la gran pantalla. Me acordé también de cómo habían cambiado los carteles poniendo títulos de sus obras en ellos. En la fiesta una mujer se me había acercado, yo ya llevaba un par de copas de más y accedí a acompañarla a un lugar “con algo más de intimidad”, me llevó al armario del servicio de limpieza y allí me golpeó con una pala en la cabeza. Se agachó, me cogió la cartera y dijo: “Lo siento, no tengo nada contra ti, pero necesito el dinero y sé que a ti te sobra de eso. No te preocupes, el golpe no te matará, pero te aturdirá lo suficiente como para que yo pueda huir”.

Maldita ladrona... Capaz de herir a alguien casi de muerte para conseguir dinero... No sé para qué lo necesitará, pero pienso recuperarlo. No pienso dejar las cosas así. Tengo miedo...pero la sed de venganza es mayor.

Loca cena de navidad

Alba Duque. 2º Bachillerato

– Llego tarde! ¡Llego tarde! –el murmullo se va convirtiendo en gritos más elevados acompañados por el golpeteo de los pies del blanco conejo corriendo hacia la mesa– ¡Llego taaaaarde!

Cuando por fin llega a la mesa, guarda apresuradamente el reloj dorado en el bolsillo de su chalequito rojo, mientras con la otra pata se sujeta el gorro de Papa Noel que casi se le cae con la carrera apresurada hasta el lugar de reunión.

En un vistazo rápido observa al pequeño ratón con la nariz colorada por estar bebiendo un charquito de vino que se ha derramado de la copa de, sin lugar a duda, el personaje más llamativo de todos los de la mesa, así es, el Sombrero Loco. El susodicho lleva un traje completo del gordo de la Navidad, acompañado de un brillante espumillón anudado en el cuello, como si fuera una corbata; y como colofón, cubriendo la enmarañada y pelirroja caballera, lleva su acostumbrado sombrero de copa negro, adornado con una cinta roja a juego con la vestimenta y el gorrito rojo que reposa en equilibrio sobre el habitual sombrero de copa.

– Hip... Hip

–Mira Conejo... hip... El ratoncín.... Hip... ya está borrach... hip... borracho –entre risas e hipidos alcanza la tetera, esta vez llenada con vino y se sirve una taza rebosante, lo que provoca que se derrame otro poco más del rojizo líquido–. Alzando la copa y mirando al Conejo añade: brinda mi gran amigo... hip... blancucho, pareces algo pá... hip... lido –Una sonrisa boba se despliega torpemente mientras alarga varias sílabas, ob-

servando el camino de tierra enfrente de la mesa– Nueeestra duendecilla... hip... yaaa... ya llega.... hip

Por el camino se acerca Alicia, recuperando poco a poco su tamaño original. Viene vestida de un alegre duende, con sus zapatos verdes y puntudos, sus calzas a rayas rojas y blancas, como un bastón de caramelo, y su vestido desigual y adorable, algo arrugado por los cambios de tamaño. Con las manos intenta peinar la rebelde cabellera rubia que ha adquirido alguna que otra rama por el camino. Con una sonrisa tímida y riendo del curioso cuadro que tiene delante, Alicia toma asiento murmurando débilmente –Pe... perdón por llegar tarde

–¡Llegas tarde! ¡Llegas tarde! –parlotea el conejo al que ya le ha empezado a afectar también el vino, aunque parece más interesado en los dulces y bombones, de los cuales ya ha dado buena cuenta al empezar a vaciar la bandeja más cercana –¡Llegas taaaaarde!– canturrea.

–Pero... hip... queridooo amigo blaaanco –el Sombrero Loco comienza a levantarse, algo perjudicado por el alcohol y se acerca a la niña, quien lo observa divertida– la cen... hip... cena acaba de empezaaaar a... ahora

Alicia ríe por la escena y entre carcajada y carcajada consigue exclamar –¡Esto es una locura!

–Entooonces esto... hip... será una...hip... loca cena de Navidaaad... hip –concluyó el Sombrero Loco poniéndole un gorro de copa con un esponjoso pompón blanco a una sonriente Alicia.

Un giro inesperado

Silvia Martín. 3ºESO

Era un día normal, todo era como siempre. Yo salía del trabajo y me dirigía a casa. Hacia el recorrido habitual. Y entonces pasó. Subí la mirada y **vi cómo cruzaba la calle** la chica más guapa que había visto nunca. Era todo lo que había estado buscando en una persona, tenía que conocerla. Tenía que acercarme. De repente, noté que algo se me caía, era el café que llevaba, me le había tirado encima mirándote embobado. Ella me había visto, me estaba mirando. Yo me limite a sonreír y ella me ignora por completo.

Esto no se iba a quedar así, pensé, tenía que saber más sobre ti. Empecé a seguirte, no era mi intención, pero podía ser la última vez que te viera. Iba detrás de ti cuando te diste cuenta, noté que empezabas a acelerar el paso. Llegaste hasta un semáforo y avisaste a una mujer que estaba allí que yo te estaba persiguiendo. **Se lo contaste todo. Me había metido en un buen lío**, seguro que ya no me verías de la misma forma. Decidí que para que no te asustaras y pensaras que era un acosador tenía que cambiar de camino.

Te veía desde la distancia, pero tú no me veías. O al menos no en ese momento. Justo llegaste a lo que pensaba que era tu casa, pero salió un hombre por la puerta. ¿Era tu pareja? Quería pensar que era tu hermano o un amigo, pero no, era tu novio, le diste un beso, delante de...mí. **Tenías que elegir** o yo, o él. Ya era tarde ya que mi impulsividad había salido a la luz. No quería que ya me vieras así, pero hice lo que tuve que hacer. Golpeé a tu novio y tú gritabas diciéndome que me fuera. **No sabía cómo explicártelo**, pero eras mi alma gemela, estábamos hechos para estar juntos... Solo tenía que deshacerme de él. Las palabras no salían de mi boca, me había quedado inmóvil mientras tú veías si él estaba bien. ¿Cómo te lo explicaba? Ibas a pensar que estaba loco, si no lo pensabas ya. Cuando me quise dar cuenta no estabas, solo estaba aquel cuerpo tirado en el suelo. Me habías abandonado con él. Pero no me sentía solo, escuchaba pasos.

Te acercaste lentamente hacia mí, ibas con las manos hacia atrás ocultando algo. Lo último que recuerdo fue un golpe seco en mi cabeza, la acera fría en mi mejilla y las sirenas de la ambulancia a lo lejos.

Nerea García Ramos (detalle)



Graduación 2º bachillerato 2020-2021

Testimonios recopilados por
Marina González y Carlota Simón

Adrián González, antiguo alumno

“Pues el final de curso no es tan duro como dicen, es verdad que hay que estudiar, pero los profesores también ponen algo de su parte y se centran ya en lo verdaderamente importante (además de portarse algo con las notas). Aunque solo dejan como dos semanas entre el final de curso y la ebau da tiempo de sobra a estudiarse todo y bien, así que por eso no os preocupéis, es más duro el curso que luego la ebau.

La graduación fue la mejor experiencia del instituto, la fiesta con todo tu curso es inolvidable.

Por último, no le tengáis miedo a segundo que es solo llevarlo un poco más al día que los demás cursos, pero no es ni mucho menos tan difícil como dicen”.

Alicia Rodríguez, antigua alumna

“28 de mayo de 2021, allí estábamos en el patio del instituto donde nos conocimos seis años atrás. Todo era una mezcla de emociones, no nos podíamos creer que ese momento hubiese llegado ya, tan rápido.

Sin duda, nuestra graduación fue completamente distinta a lo que siempre habíamos imaginado. Un par de meses atrás lo único que podíamos tener era esperanza, ya que no sabíamos si íbamos a poder llevar a



cabo el acto debido a la situación de Covid-19. Pero quedó demostrado que, con esfuerzo y ganas, todo se consigue. Fue algo diferente a lo convencional, pero gracias a alumnos y profesores la ceremonia pudo dar comienzo, aunque eso sí, con la “normalidad” del momento. Distancias, aire libre, retransmisión en directo por YouTube y, por supuesto, mascarillas. Sin embargo y a pesar de todo, solo soy capaz de recordar ese día con felicidad.

Nunca antes nos había visto tan unidos como aquel día, cenando, bailando y compartiendo recuerdos y risas. Se nos saltaban las lágrimas y se escapaban sonrisas al ver fotos de años pasados. La lluvia daba igual, el momento era único y especial. Es gracioso pensar que en aquel momento no sabíamos dónde íbamos a estar tres meses después. El IES Emilio Ferrari siempre será nuestra casa”.





¿VERDAD?

¿Eso existe?

¿LA verdad es un hecho o un mito?

Y, aplicado al arte, ¿es aún más mito?

Nuestros alumnos han trabajado en torno a este concepto esquivo en la asignatura Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

La percepción que tienen nuestros estudiantes de primero de las representaciones visuales de la realidad es realmente complicada. Confunden esas representaciones con los objetos representados, por lo que ejercitar su propia observación y la reflexión sobre las formas de representación es básico. Lo logramos creando imágenes que, basándose en la realidad de manera objetiva, se acaba subjetivando, lo que nos lleva a representarla de forma abstracta. Este proceso de pensamiento les lleva un curso para darse cuenta de que esa relación con la realidad se mantiene a pesar de la abstracción llevada a cabo, hasta el punto de que, para ellos, los autores de las pinturas aquí presentadas, estas son realistas. ¿Será verdad?

La reflexión sobre la percepción continúa en tercero. ¿Percibimos el mundo tal y como es? ¿O es una interpretación? Desde la percepción del exterior de sus habitaciones, invertida por el proceso de proyección al convertirlas en cámaras oscuras, al igual que se forma la imagen dentro de nuestros globos oculares, nuestro cerebro deter-



¿Verdad?

Álvaro Pérez Mulas

mina como vemos. ¿Vemos el mundo de verdad? ¿O es una interpretación de nuestras mentes? Si eso lo extendemos hasta la percepción del color, podemos reflexionar acerca de cómo son las cosas “de verdad”. Si es que son de alguna manera... Y también sobre cómo somos nosotros, lo que nos lleva a realizar autorretratos, aunque no centrados en el físico, sino en la personalidad.

La reflexión sobre la verdad en cuarto ha sido completa, analizándola desde todos los puntos de vista, para elegir aquel que sea más atractivo para nuestros estudiantes y darle forma visual. O, en esta ocasión, audiovisual. Nuestros estudiantes han realizado performances en el centro en las que obligaban a intervenir y a definirse sobre la verdad a los asistentes.

La otra representación ha sido la realización completa, desde el guion hasta la producción final, de una pieza audiovisual que lanza una reflexión sobre una de las acepciones sobre la verdad que más les ha interesado y que más conflictos genera en el mundo que estamos construyendo, la verdad religiosa.

Como siempre, el cuestionamiento es una de las bases del aprendizaje, como lo es de la evolución y el avance. Los resultados de sus trabajos se han podido cuestionar también en la exposición que todos los años venimos realizando en el Espacio Joven Sur, en una colaboración única en Valladolid que ya cumple ocho años.



Érase Loizaga

Manuel Pérez Bartolomé

Érase un hombre a un papiro pegado,
era un plumilla recién ascendido,
que soñaba con un folio desleído,
juntalettras a un portátil lacrado.

Era un Cervantes más actualizado,
érase un novelista indiscutido,
érase un narrador en diferido,
su relato un trabajo de postgrado.

Incipiente mago de las palabras,
érase un Lucas de las Biblias Nuevas,
su libro, deseando que lo abras.

Recetas de tosta con Alioli y huevas,
Arguiñano, aprendiz ordeña cabras,
Loizaga, no hay ser a quien no conmuevas.

Daniel de las Heras Buenaposada

curso a
curso



1º ESO | A

TUTORA: NOELIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ



Ancaiani Palacios, Valeria | Báez Díaz, Irene | Carbajo Sebastian, Alberto | Castellanos Lara, Javier | Escribano San Nazario, Aitor |
Espinosa Hernández, Daniel | Fernández Carbajo, Nadjara | Fernández Moraru, Alejandro | García Allende, Sergio | Garcia Barrio, Martin |
García Durán, Jaime | Garrido Zapatera, Carmen | González da Silva, Antonio Eduardo | Martín Aguado, Alvaro | Merino Soto, Diego |
Molleda Alonso, Kilian | Moro Miguel, David | Silva Vázquez, Álvaro | Toribio Calderon, Miranda | Vaca Mesado, Guillermo | Vicente del Hoyo, Hugo



TUTORA: MARÍA DEL PILAR SÁNCHEZ MAYOR

1º ESO | B



Cartón de Castro, Yago | Casas Pérez, Paula | Chueca Gumiel, Eider | Criado Martín, Alejandro | de Castro Ferreras, Julia | del Río Rodríguez, Alfonso |
Díez Andrés, Hugo | Domingo Andrés, Ethan | Esteban Asenjo, David | Hristoforov Hristov, Cristofer | López López, Mateo |
Manso Blanco, Jorge Antonio | Martínez Pablos, Ariadna | Pérez Lobato, Javier | Resina Hierro, Iris | Rodríguez Pascual, Carla |
Sánchez Baricalla, José Luis | Sánchez González, Jesús Ángel | Tocino Monge, David | Vicente del Hoyo, Luna | Wang, Han | Yuste Alburquerque, Clara



1º ESO | C

TUTORA: BEATRIZ FERNÁNDEZ MUÑOZ



Alonso Correa, Erik | Arias Gomes, Agatha | Arranz San Miguel, Dario | Benavides Febrero, Sergio | Carrasco Zamora, Sofía | Carrero Noreña, Isaac | de Castro Gobernado, Malena | Escribano Aguado, Estela | Fernández Pérez, Hugo | Gabarre Dual, Desirée | González Carranza, Nacho | Hervada Luaces, Kevin | Hidalgo Cobo, Daniel | Lobato Sánchez, Daniel | López García, Elisa | Macón Blanco, Enma | Maté Herrero, Diego | Nieto Martínez, Nélida | Rivas Jular, Sofía | Rodríguez Villavieja, Adrián | Sánchez Argüello, Daniel | Tomillo de la Cruz, Silvia



TUTORA: CLEMENTINA MATEO VALERIO

1º ESO | D



Bécares Arribas, Víctor | Cañibano Pajares, Rubén | Core González, Erik | de la Iglesia Hernández, Germán | de la Torre Neches, Julia |
del Pozo Álvarez, Darío | González Olmedo, Carla | González San José, Sara | Iglesias Panadero, Rodrigo | Jiménez Miguel, Alan | López Villaizán, María |
Marcos Herrero, Lucía | Mulero Llorente, Miguel | Muntuny Valdez, Imanol Francisco | Olmedo Tola, Elisa | Pascual Rodríguez, Lorena |
Rodríguez Galindo, Diana | Rodríguez Rodríguez, Lola | Rodríguez Rovira, Nicolás | Tak Sanz, Joel | Yenes Álvarez, Jimena



1º ESO | E

TUTORA: M^a CARMEN MURIAS MATO



Aguado Sáez, Eric | Benito Alonso, Marcos | del Río Rodríguez, María | Fernández Gonzalo, Elena | Fernández Osorio, Rubén | García Ramos, Iker |
Lechón Santos, María | Llorente Bombín, Guillermo | López Rodríguez, Aroa | Lucas Rodriguez, Samuel | Ortega Bartolomé, Jorge |
Popa, Mario Alexandro | Rodríguez Díez, Francisco Javier | Ruíz Abalos, Jairo | Salmerón Flores, Carla | San José González, Irene |
Santos Pérez, Carolina | Sinovas Arribas, Nerea | Valles García, Guillermo | Villa Villalba, Sergio | Villar Bengoechea, Gorka | Villar Bengoechea, Unai



TUTORA: ANA ISABEL HERNÁNDEZ BARTOLOMÉ

2º ESO | A



Álvarez Álvarez, Hugo | Arnaiz Castrillo, Joel | Baeza Arias, Izan | Berho Palmero, Sara | Celador Marcos, Claudia | Espeleta García, Diego |
Fuentes Pérez, Arturo | García Hernández, Héctor | González Pérez, Adriana | Herguedas Valentín, Manuel | Herrero Castaño, Lola |
Herrero Castaño, María | Manjón Méndez, Carla | Mansilla Martín, Sofía | Muñoz Díez, Héctor | Muñoz Oliveros, Laila | Ocampo Pérez, Elisa |
Pérez Mediero, Jaime | Pérez Mediero, Nestor | Rodríguez Villar, Marco | Román Melgar, Hugo | Sánchez Campo, Martina | Sancho Berciano, Mara |
Silvestre Pérez, Pablo | Velasco Dehesa, Héctor



2º ESO | B

TUTORA: ALICIA ROMERO GAGO



Baza Alcalá, Roberto | Blanco Velasco, Avril | Blanco Velasco, Emma | Borrego Sánchez, Álex | Brezmes Melgosa, Paula | Conde Bartolome, Fabio | Cordero Suarez, Martín | Cortejoso Sánchez, Julia | Escribano Velasco, Sofía | Gago Mezquita, Darío | García Fernández, Lucas | García Pérez, Laura | López Miranda, Fernando | López Ramos, Ruth | Mantecón Serrano, Alfredo | Morate Fernández, Álvaro | Morencia Ramírez, Jorge | Petkovic Durán, Cristina | Presa García, Raúl | Recio Álvarez, Eva | Rodrigo Garcia, Izan | Rodríguez del Río, Pablo | Rodríguez Esteban, Unai | Valverde Arias, Raquel Concepción | Veganzones Rojo, Sara



TUTORA: MARÍA PILAR FONTENLA ARMADÁ

2º ESO | C



Alonso Merino, David | Benmalek Cherif, Gihad Sara | Blanco Merayo, Daniel | Bodes Pequeño, Daniel | de las Heras Clavier, Alexis |
de Vega Gutierrez, Yoel | Diez Jimenez, Sheila | Domingo Caballero, Sofía | Duque Garcia, Leyre | Fernández Núñez, Joel |
Ferreduela Hernández, Rafael | García Prado, Mara | Gómez Pérez, Diego | Gozalo Verdugo, Lucía | Muñoz García, Paula | Ortega de la Calle, Sofía |
Palomo Delgado, Violeta | Pérez Pastor, Pablo | Pérez Sanz, Marina | Ramos Herrera, Héctor | Rodríguez Barberán, Sandra |
Sánchez Gutiérrez, Víctor | Sanz García, Álvaro | Sanz García, Paula | Vicente Gallego, Matilde



2º ESO | D

TUTORA: MARÍA DE LOS ÁNGELES LEAL CAMPOS



Alegre Rodriguez, Catalina | Alonso Sastre, Leire | Álvarez Gutiérrez, Marcos | Álvarez Morante, Iker | Bezos Martinez, Miguel | Bratos Garcia, Daniel | Bueno López, Víctor | Cuadrado Arce, Andrea | Cueva Alarcón, Eloy | Fuertes Santos, Ignacio | García Rodríguez, Paula | González Juárez, Carla | Martín de la Fuente, Álvaro | Martínez Vara, David | Movilla Santa Olaya, Irene | Núñez Quintanilla, Julia | Paz Medina, Lucía | Revilla Sardón, Soraya | Rojas Trujillo, Victoria Belén | Salas García, Paula | Sánchez Hernando, Ángela | Trasim, Yassin



TUTORA: ELENA CENTENO PÉREZ

2º ESO | E



Alonso Gilaranz, Beatriz | Alonso Martínez, Marina | Alonso Pérez, Pablo | Alonso Vicente, Lucia | Álvarez Villanueva, Diego | Baruque Alonso, Pablo | Borrella Delgado, Adrian | Bueno Barrigon, Valeria | Castellanos Aparicio, Carla | Diez Sanchez, Esther | García Calonge, Carla | González Alba, Iván | González Montoro, Tania | Herrero Fernández, Zaira | López Páez, Catalina Ignacia | Mihai, Delia Loredana | Rodríguez Álvarez, Diego | Rodríguez Manchado, Aitana | San Pablo García, Nahia | Sánchez Álvarez, Roberto | Suárez Elías, Saray



2º ESO | F

TUTORA: MARÍA ÁNGELES SANTOS ÁLVAREZ



Aguirre Galindo, Noemí | Bolaños Escanciano, David | Cuellar Novo, Héctor | de Castro del Caño, Aitana | Fernández Nieto, Nerea | García Bueno, Zoe |
García Durán, Carlos | Gómez García, Nadia | Gonzalo Merino, Deepak | Gutiérrez Ruiz, Héctor | Lajo Fernández, Daniel | Miguel Torres, Alejandro |
Muñoz Vega, Alejandro | Nadal Palenzuela, Pablo | Pardo Martín, Jesús | Pulido Meneses, Laura Valentina | Reboiro Alonso, Luana |
Tabernero Reinoso, Julia | Torres Zazo, María | Vallejo Fernández, Eider



TUTOR: JESÚS ANTONIO GARCÍA CONDE

3º ESO | A



Alcántara Rodríguez, Alejo | Bordell Martín, Carmen | de la Fuente Díaz, Nicolas | del Campo Giménez, Gonzalo | Díez Álvarez, Ángela | Fidalgo Cabezas, Carla | García García, Manuel | García Vicente, Antonio | González Iglesias, Alba | Jimeno Fernández, Gonzalo | Martín Fernández, Aitor | Matesanz de la Fuente, Marcos | Miguel Benito, Zahira | Niño Rodríguez, María | Ortego Sanz, Mario | Pascual Collado, Dario | Pérez García, Raúl | Pintado Núñez, Eloisa | Pocero González, Mario | Redondo Bravo, Juan | Redondo Bravo, Miguel | Rodríguez de Frutos, David | Sánchez Argüello, Héctor



3º ESO | B

TUTOR: JOSÉ ANTONIO REY PAREDES



Andrés Dakshy, Krishna | Aranda Martín, Iris | Cerro Arranz, Elena | Dávila García, María | García Ramos, Nerea | García Rodríguez, Emma |
García Vaquero, María | Ivanov Manov, Kaloyan | Lechón Andrés, Jorge | López López, Inés | Lucas Lerma, Lidia | Martín Álvarez, Silvia |
Martín Fernández, Laura | Martín Goyanes, Gabriel Antonio | Merino Salvador, Daniel | Mezquita Ramos, Rubén | Pérez Arias, David |
Rodríguez Gómez, Pablo | Sáez Gómez, Estela | Sardón Escolar, Héctor | Villamediana Lozano, Lucía | Viñas Blanco, Inés



TUTORA: MARÍA RUT FARTOS BALLESTEROS

3º ESO | C



Alonso Simal, Omar | Bariego de la Figuera, Rodrigo | Barrios Gómez, Marina | de las Heras Buenaposada, Daniel | del Canto de Blas, Rodrigo |
Diez Martín, Lucía | Escudero Cerreduela, Manasés | Gabarre Dual, Melody | Galán García, Silvia | García Pinedo, Esperanza | García Recio, Daniel |
González Redondo, Alazne | González Sánchez, Lorena | González Sánchez, María | Manzano Vítores, Paula | Muñoz Lázaro, Noa |
Neches Matallana, María | Pérez Gaisán, Aroa | Pérez Tordable, Ainara | Ramos Robles, Ángela | Rubio Mozo, Lydia | Valles García, María



3º ESO | D

TUTOR: VÍCTOR FERNÁNDEZ HERRERO



Álvaro Cuesta, Mateo | Andrés Duque, Nerea | Chaguaceda Zapatero, Irene | Cubillo Misas, Alex | Curieses Álvarez, Marta | Curieses Álvarez, Patricia | Domínguez Martínez, Sergio | Gallego Antón, Adrián | García del Caño, Andrea | García Merchán, Ana | García Peñas, Lucía | Gutiérrez Cetulio, Gonzalo | Heras Ojeda, Daniel | López Pérez, Daniel | López Pérez, Desirée | Martín Hierro, Jaime | Martínez Muñoz, María | Ramos Cantera, Carolina | Reboiro Alonso, Iker | Resina Hierro, Teo | Sánchez García, Pablo



TUTORA: MARÍA DEL MAR SANTOS PÉREZ

3º ESO | E



Barbillo Rodríguez, Diego | Colino del Canto, Claudia | Core González, Brian | Gaisán Loncán, Julia | Gómez Cuadrado, Daniel |
Gómez Monje, Alejandro | González Álvarez, Silvia | Gutiérrez Vaquerizo, Álvaro | Hernández García, Adrián | López Santos, Hugo |
Marcos Velasco, Paula | Martín Carbajo, Guillermo | Mencía Arconada, Mario | Nieto Castillo, David | Peña Abad, Paula | Rincón Maté, Irene |
Rodríguez Cernuda, Miguel | Rodríguez García, Andrea | Salas Durán, Alejandro | Santiago Soto, Pablo | Ventura Lorenzo, Alicia |
Villafruela Estrada, Francisco



3º ESO | F

TUTOR: FRANCISCO JAVIER CISNEROS CARBAJOSA



Almendo Wieczorek, Carlos | Alonso Hidalgo, Carla | Carrascal González, Daniel | Cubero Meneses, Ainoa | Darwish, Nader Sami |
de Pablos Herrero, Inés | del Pozo Marcos, Sofía | Espejo Domínguez, Mario | García Alonso, Itziar | Gaspar Gredilla, Daniel |
Jiménez Bernardo, Claudia | López García, Ángela | López Mate, Laura Xinli | Martín Martín, Sergio | Martín Tolín, Rosa |
Martínez Gutiérrez, Miguel Ángel | Merino Rojo, Iván | Pequeño Nanclares, Javier | Pisonero Pérez, Naiara | Román García, Enara |
Sanz González, Sara | Téllez Antolín, Rubén | Valles Muñoz, Patricia | Vidal Heredero, Álvaro



TUTOR: MARÍA DEL PILAR CAVA SÁNCHEZ

4º ESO | A



Álvarez González, Carla | Álvarez Rodríguez, Pablo | Blanco Vicente, Rodrigo | Blas Padilla, Gabriel | Camazón Acebedo, Nayara |
Carrillo Negro, Marcos | de la Fuente Miguel, Rocio Song | del Bosque Riol, Mario | Díez Álvarez, Ignacio | Lorenzana Andrés, Jaime |
Martín García, Andrés | Ortega de la Calle, Rubén | Pérez Gutiérrez, María | Pérez Martínez, Cecilia | Pérez Ortiz, Andrés | Pindado Mateos, Silvia |
Placer Fernández, Claudia | Revilla Sardón, Sandra | Rojo Quintana, Carlos | Salamancaés Mediavilla, Héctor | Sánchez Ciria, Raúl



4º ESO | B

TUTORA: AMELIA PÉREZ IZQUIERDO



Álvarez Benavides, Lorena | Ares Herguedas, Elena | Baños García, Marta | Barbosa González, Sergio | Beltrán Iglesias, Sara | Castelló Martín, Sergio |
Escribano Aguado, Guillermo | Escudero Soria, Laura | González Redondo, Kenay | Jiménez Huerta, Alejandro | Labrador García, Blanca |
Lobato Ferreras, Eva | Martínez González, Inés | Mulero Llorente, Carmen | Nieto Hernando, Anna Cristina | Ortega Bartolomé, Sara |
Pérez Ferrero, Daniel | Pérez Ferrero, Javier | Recio Álvarez, Ana | Tejedor Fernández, Rut | Valentín Villanueva, Berta | Valles García, Cecilia |
Valverde Arias, Álvaro



TUTORA: MARÍA COLETA CALVO ORDAX

4º ESO | C



Álvarez Álvarez, Diego | Bajenaru Popa, Alberto Gabriel | Casado Rodríguez, Laura | Castro Murias, Alberto | Cuadrado Arce, Minerva |
de Castro Gobernado, Pablo | del Campo Giménez, Laura | Estévez García, Elara | Fernández Gonzalo, Alba | García Álvarez, Alejandro |
García Fernández, Carmela | Garrido Rivas, Laura | González Sánchez, Erica | Heredero Siado, Mateo | Lechón Santos, Pablo |
Martín Sánchez, Eduardo | Mohamed el Hadrami Bah Liman, El Hadrami | Pérez Recio, Francisco | Rodríguez del Río, Laura | Román Castro, Juan |
Tascón Muñoz, Marta



4º ESO | D

TUTOR: NICO YAGÜE KUZMINSKA



Aguado Sáez, Marco | Alonso Merino, Javier | Arnaiz Castrillo, David | Becoechea López, Diego | Castrillo San Mamés, Pablo | Gallardo Plaza, Isabel | Gutiérrez Alonso, Daniel | Gutiérrez Guillén, Alfonso | Nieto González, Claudia | Nieto Merino, Adriana | Parente Novoa, Iago | Ramón Otaola, África | Rodríguez Ortiz, Marcos | Rodríguez Salvador, Elvira | Trasim, Mahjouba | Velasco Dehesa, Marta



TUTORA: INÉS RUIZ ESCUDERO

4º ESO | E



Carrero Noreña, Damcel Nicol | Domingo Luengo, Lucía | Gangoso Arranz, Lucía | Garrido Zapatera, Sergio | Madroño Abad, Erika |
Morejón Espina, Lucía | Moreno Fernández, Helena | Muñoz Ramírez, Fabiana | Noya López, José Luis | Recio Izquierdo, Alexis |
Rodríguez Barberán, Laura | Rodríguez Calvo, África | Romero Burón, Diana María | Salceda Martínez, Iván | Tocheva Tocheva, Presiyana |
Valbuena Alcalá, Victoria Alejandra | Yagüe Román, Mario



1º BACHILLERATO | A

TUTORA: INÉS GARCÍA DE PAZ



Álvarez Pereira, Sergio | Cañibano Pajares, Sergio | Cortejoso Sánchez, Natalia | Enjuto Pedrero, Marco | Fernández Arribas, Álvaro Luis |
Fernández Carrillo, Marta | García Pérez, Héctor | Gómez-Cruzado Sánchez, Martín Melkamu | González Álvarez, Sergio | Juárez Rodríguez, Lara |
Lozano Hernando, Óscar | Martín Hierro, Daniel | Martínez Nieto, Lucas | Mato Cuadrado, Bárbara | Mencía Arconada, Daniel | Pardo Martín, Paula |
Pascual Collado, Javier | Pelazas Baena, Alejandro | Romeo Abad, Sergio | Valbuena Aceña, Rubén



TUTORA: ALBA MARTÍNEZ ALONSO

1º BACHILLERATO | B



Alonso Hidalgo, Sofía | Bazaco González, Alberto | Blanco Cano, Ángel | Caballero González, Pablo | Carrascal González, Andrea |
Citores López, Ángel | Cordovilla Díez, Víctor | Díaz Casado, Alba | Díez Elvira, Liberto | Ferrero Fernández, Naiara | García Vicente, Noelia |
Garrapucho Revuelta, Carla | González Carranza, Marina | Lechón Andrés, Iván | Martínez Muñoz, Teresa | Morencia Ramírez, Natalia |
Santamaría Renes, Hugo | Santos Pérez, Amina | Simón González, Carlota



1º BACHILLERATO | C

TUTORA: NATALIA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ



Alcántara Rodríguez, Alonso | Almendro Wieczorek, Laura | Álvarez Infante, Aimar | García Carbonero, Mario | García Garrido, Natalia |
Gómez Martín, Julia | Martín Costalago, Judith | Mostaza Arribas, Irene | Nebot Niño, Marina | Ordax González, Daniel | Pérez Ortiz, Pablo |
Rodríguez Gallardo, Celia | Sastre Pisonero, Rafael | Tejero Arranz, Raúl | Trimiño Casquete, Gabriel



TUTOR: DAVID NEGRO GIL

1º BACHILLERATO | D



Alonso García, María del Sol | Alonso Vega, Hugo | Altable Martínez, Borja | Castellanos Díez, Marta Inés | del Rey Holgueras, Marcos |
Díaz-Miguel Badorrey, Saúl | González Arranz, Miguel | Lobato Luengo, Adrián | Martín Gonzalo, Irene Shan | Núñez Carretero, Marcos |
Pardo Morate, Martín | Rodríguez Deza, Ainhoa | Rueda Ramos, Inés



1º BACHILLERATO | E

Tutor: JOSÉ FRANCISCO ALONSO RUIZ



Benito Pérez, Carlos | Carvajal Ivanova, Sofía | Durango Martín, Daniel | García Durán, Santiago | García Sacristán, Nuria | González Álvarez, María |
Gonzalo Merino, Nikita | Gutiérrez Ruiz, Aitor | Hernández Carazo, Sara | Lafourcade Mateo, Emilio | Lázaro Teijeiro, Ione | Matesanz Gil, Carla |
Matesanz Gil, Lucía | Morales Taxis, Leire | Rodríguez Alfayate, Amalia | Rodríguez Álvarez, Óscar | Rojo Quintana, Mario | Verdugo Cárdbaba, Silvia



Tutora: ANA MARÍA PÉREZ LECHUGA

1º BACHILLERATO | F



Álvarez Martínez, Miguel Ángel | Ancaiani Palacios, Andrés | Barriuso Martín, Héctor | Bayo Rodríguez, Paula | Benítez Trespacios, Alejandro | Caballero Moreno, Sandra | Chamorro Martínez, Carlos | de la Fuente de la Puente, Carla | del Río Infante, Alonso | Estrada Plaza, Sergio | Krasimirova Chiviyska, Cristian | Lajo Fernández, Emma | Lora Manzano, Sonia | Manzano Santos, Alexis | Morate Fernández, Raquel | Muñoz Camarero, Iván | Nieto Castillo, Rafael | Peña Pérez, Julia | Prieto Aragón, Vega | Ramos Robles, Mario | Saldaña Turrado, Mario



2º BACHILLERATO | A

TUTORA: ANA ISABEL LORENZO ALFAGEME



Álvarez Macho, Elena | Álvarez Robles, Alicia | Bernal Aragón, Rodrigo | Cadenas Fontanillas, Iván | de la Calle Azahares, José David |
del Pozo Yustos, Pablo Javier | Duque Bravo, María | García Solla, Daniel | Gómez Blanco, Quetzal | Hernanz Robles, Raúl | Herrero Alonso, Pablo |
Nieto Lechón, Javier | Nieto Merino, Álvaro | Rodríguez Gómez, Alejandro | Ruíz Castillo, Alberto | Solera Alarcia, Guillermo | Velicia Ruiz, Mario



TUTORA: ROCÍO MUCIENTES HERRERO

2º BACHILLERATO | B



Andrés Hernández, Miryam | Baños García, Miguel | Cabrejas Rodero, Mario | de las Heras Clavier, Carolina | Domínguez Martínez, Sara | Duque Huerta, Alba |
García Calonge, Andrea | Gómez Blanco, Lydia | Gutiérrez Vaquerizo, Aitor | Herrero Gómez-Cruzado, Qing Mei | Jimeno Fernández, Rodrigo |
Maldonado Santos, Silvia | Martín Fernández, Paula | Pascual Bayón, Alejandro | Pindado Mateos, Alba | Robles Camazón, Pedro |
Rodríguez González, Lucía | Sahuquillo Medina, Lucía | Sánchez Campo, Sara | Sanz Valbuena, Raquel | Villullas Villullas, Javier



2º BACHILLERATO | C

TUTORA: MARÍA ISABEL DOMINGO VALDUNQUILLO



Barbolla de Castro, Diego | Cabello González, Paula | Carrera Elvira, Miguel | Cuadrillero Pérez, Andrea | Escudero Álvarez, Noemí |
García Manso, Jorge | García Pérez, Irene | Laíz Alonso, Juan | Martín Fuentes, Marcos | Pedrosa Martínez, Lucía | Pérez Rodríguez, Cristina |
Presa García, Sara | Quintero Hoyos, Ellie | Robles Camazón, Daniel | Rodríguez Álvarez, Claudia | Salas de Prado, Patricia | Salas Durán, Claudia |
Shariati Sharifi Arefi, Shervin | Solera Alarcia, María



TUTORA: MARÍA ESTHER RUBIO DELGADO

2º BACHILLERATO | D



Aguado Sierra, Sara | Ares Alonso, Carlos | Arranz San Miguel, Adrián | Barbosa González, Estela | Bordell Martín, Pedro | Cabero Pérez, Diego |
Castro Murias, Sara | Fernández González, Nerea | Fernández Téllez, Marta | García Popescu, Ioan Andrés | García Toral, Diego | Garrido Rivas, Isabel |
Gómez Carbajo, Sara | González Díez, Irene Wei | Lobato Ferreras, Andrea | Martín González, Laura Chantal | Merino Rodríguez, Marta |
Ojeda Martín, Nagore | Pérez Martínez, Mara | Rodríguez Álvarez, Óscar | Rodríguez Cernuda, Marcos | Rodríguez Sánchez, Laura |
Rubio Busto, Raquel | Sánchez Loma, Daniel | Sigüenza Muñoyerro, Javier



1º EDUCACIÓN INFANTIL (LOE)

TUTORA: MARÍA MERCEDES ONTORIA MILLÁN



Benito Plaza, Vera María | Blanco Lorenzo, Andrea | Blanco Pahino, Evelyne | Delgado Solano, Iván | Diego Fernandez, Lucia | Estrada Plaza, Rebeca |
Fernández Vázquez, Noemí | Franco Rodríguez, Lucía | González de la Puente, Marcos | Hernández Montalvillo, Laia | Lázaro Mucha, Marisol |
Martín Casado, Paula | Martínez López, Marta | Mena Fernández, Jara | Ognyanova Plamenova, Izabel | Otero Cabrero, Blanca | Ruiz Rodríguez, Lucía |
Salgado Rodríguez, Rebeca | Salvador Rodríguez, Lorena | Sancho García, Sheila | Suárez Heredia, Lisbeth | Varas González, Nadia |
Yuliyanova Miroslavova, Tereza



TUTOR: EULOGIO PÉREZ LORENZO

2º EDUCACIÓN INFANTIL (LOE)



Alonso García, Virginia María | Benito Manzano, Gloria | Bravo Díez, Sonia | Buey Medina, Virginia María | Carrasco Jiménez, Patricia | Carrión Lleras, Cristina | Cela, Blerina | Centelles González, Elena | de la Fuente Villamediana, Elsa | Díez Castillo, Estefanía | Domenech Pérez, Irene | Escudero Treceño, Javier Ángel | Fernández Trujillo, Vianca Valery | Gonzabay Pérez, Kenya Emily | Huerga Asenjo, Paula | López de Juan, Ana | Marqués Díaz, Encarnación | Martín Ayala, Miriam | Martín Fernández, María | Massoudi Gourari, Meryeme | Mata Jimeno, Carla | Matisán Melero, Ana Belén | Orfila Bras, Mireya | Ortega de Diego, Virginia | Ortiz Dacal, María Elena | Prieto Gutiérrez del Olmo, Noelia | Rodríguez Martínez, Paula | Santos Poncela, Andrea | Yuste Calvo, Noelia



1º INTEGRACIÓN SOCIAL

TUTORA: ESTHER PRUDENCIA CANTERO GARRIDO



Adrados Sánchez, Maria del Carmen | Bello Bautista, Sara | Coelho Andrade, Karola | Conde Martín, Esther | Darhbane Azizi, Ghizlane |
de Pedro Reyes, Gema Zenayda | Esteban Manzanero, Nadia | Frontaura López, Fernando Atanasio | Garrote García, Alba | González Fernández, Nerea |
Gonzalez Molledo, Nora | Herrero Diz, Víctor | Huebra Cruz, Judith | Icaza Gómez, María | Jiménez Muñoz, Elena | Menacho Pérez, Jessica |
Morales Pérez, Lucía | Moratinos Vázquez, Lucía | Muñoz Coria, Julen | Pastor Cobas, Luis | Radlinska, Klaudia | Redondo Gallardo, Laura |
Ruiz Rodríguez, María | Sanz Perera, Nuria



TUTORA: MARGARITA VELASCO VILLA

2º INTEGRACIÓN SOCIAL



Adradas Delgado, Laura | Álvarez Gallego, Claudia | Arcos Vidal, Desiree | Arranz Tejero, Ana Isabel | Bakal, Samah | Caño González, Mario | Castrillo Gallego, Diana de la Cruz | Conde Gonzalo, Diego | del Río Lama, Guillermo María | Fernández Bizarro, Laura | Fernández del Pozo, Izaskun | García Rogado, David | Gómez González, Paloma | Gómez Pesquera, Itziar | González Gómez, Juan | González Quintanilla, Mery | Llorente Pastor, Carla | López Giraldo, Yenni Carolina | Marcos Cepeda, Esther | Mayor San José, María | Montes Asenjo, Ángela | Ortiz Platero, María | Pérez Cifuentes, Carla | Pérez Martín, Cristina | Pérez Pérez, Iker | Sánchez de Huerta, Malena | Sebastián del Canto, Marta | Todorova Kaseva, Renata | Valencia Macías, Ruth | Valentín González, María



1º PROMOCIÓN IGUALDAD DE GÉNERO

TUTORA: MARÍA JESÚS PÉREZ AYUSO



Aguado Martín, Teresa | Carreras Gutiérrez, Lucía |
Gallegos Díaz, Laura | Gómez Herrero, Virginia |
Márquez Zapata, Sandra Milena | Ortiz Pardo, Ana

2º PROMOCIÓN IGUALDAD DE GÉNERO

TUTORA: CELIA PANIAGUA CORDERO



Blanco Charro, Elisa | Brea Hernández, Alex Manuel | Díaz
Veganzones, Noelia | García Cobreros, Patricia | Gómez Alonso, Alba |
Herrero Conejero, Mireya Anouk | Lostalé Martínez, María Pilar |
Martín Velasco, Ángela | Peñacorada Feijoo, Mayra |
Pérez García, María | Rodríguez Borrego, Laura



TUTORAS: M.^a VICTORIA MARGÜELLO GONZÁLEZ (1^o) y ELENA GUTIÉRREZ LÓPEZ (2^o)

1^o y 2^o Animación sociocultural y turística



1.º Rodríguez Martínez, María José | Valentín Álvarez, Tamara | Villegas Román, Yamile José

2.º Baños del Caño, Alba | Castellanos Araque, Manuel | Celis Barón, Rodrigo | Fernández González, María | García Sánchez, Andrea |
Gómez Hidalgo, Esther | González Reguero, Aroia |



página en blanco

para tus recuerdos del curso

Ana García Merchán

Carla Alonso Hidalgo

Desirée López Pérez

Ángela López García



IES
EMILIO
FERRARI

Teo Resina Hierro



Sergio Martín Martín Daniel López Pérez

Héctor Sardón Escolar

Estela Saez Gómez

Emma García Rodero Silvia Galán García

Patricia Curieses Álvarez

Itziar García Alonso